

Nous n'irons plus au bois

Numéro d'inventaire : 1979.09382.4

Auteur(s) : Pauline Arnouil

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre bleue et rouge; adhésif

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,6 cm

Notes : Dessin issu d'une série sur les comptines, réalisée vers 1939-41

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Musique, chant et danse

Jeux de mouvement

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Paris

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations, mais aussi des thématiques plus légères comme les jeux de récréations ou les comptines. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : / Premières paroles de la chanson + une ronde d'enfants.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Lieux : Paris



NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

Nous n'irons plus au bois.
Les papiers sont coupés.
La belle que vaillet.
Ira les ramassés.
Entrez dans la danse.
Voyez comme on danse.
Dansez. Sautiez.
Embrassez celle que vous vaudrez.

Mais j'entends le tambour qui bat.
Et marmion qui m'appelle.
Allons dépêchez-vous d'embrasser la plus belle.
En ce temps, en ce jour
Belle embrassez vos amours.

P. Arroux