

The Importance of Being Earnest (Extracts from Act II)

Numéro d'inventaire : 2011.00128

Auteur(s) : Oscar Wilde

Robert Speaight

Heather Black

Type de document : disque

Collection : Artistique

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 8, rue de Berri - Paris 8e
- marque : Pléiade P. 45170
- logo : Harpe
- inscription : sur la pochette : 13.2.59

Matériaux et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonnée et plastifiée contenant un disque microsillon 45 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Mots-clés : Anglais

Autres descriptions : Langue : anglais

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8840089d?rk=21459;2>



Anglais

Littérature

PL-an-101

PL-an-101

*Directeur de la collection : Monsieur Maurice ANTIER
Professeur agrégé d'Anglais au Lycée Henri IV*

Les textes enregistrés ont été choisis parmi ceux que l'on explique souvent dans les classes de Seconde et de Première. Chacune des faces de ce disque correspond à un centre d'intérêt ou à un thème littéraire. . Face I . At the play. . Face II . Sentiment.

A la fin de chaque extrait certaines phrases du texte enregistré sont reprises et il a été ménagé entre elles un silence pour que l'élève puisse les répéter. Il pourra s'exercer à les reproduire aussi fidèlement que possible, améliorant ainsi sa prononciation.

33 1/3

33 1/3

ANGLAIS. Littérature

At the play
J. Addison

Extracts from *Sir Roger at the play*.

W. Congreve

Extract from *The way of the world*.

face 2

Sentiment

H. Fielding

Extract from *Tom Jones*

Lawrence Sterne

in *Tristram Shandy - "The Ass"*

Thomas Gray

written in a country churchyard

Textes interprétés par :

M. Alan ADAIR de la B.B.C.

Miss Alvys MABEN de la Télévision.

ANGLAIS. Littérature