

Tous les jours, le pauvre Philippe (...).

Numéro d'inventaire : 1979.06169

Auteur(s) : A. Brasseur

Type de document : image imprimée

Éditeur : Deshayes éditeur lithographe (21 rue du Petit Pont Paris)

Imprimeur : Deshayes imprimeur lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1849

Description : Lithographie coin supérieur dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 331 mm ; largeur : 251 mm

Notes : La scène représente Louis Philippe, dans son carosse, traîné par Guizot. Légende : "Tous les jours le pauvre Philippe, dans un pauvre équipage, traîné par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'oterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris !.." Il s'agit d'une d'une série de 5 caricatures politiques de A. Brasseur imprimée par Deshayes en 1849 A. Brasseur dessinateur lithographe, actif milieu 19e siècle

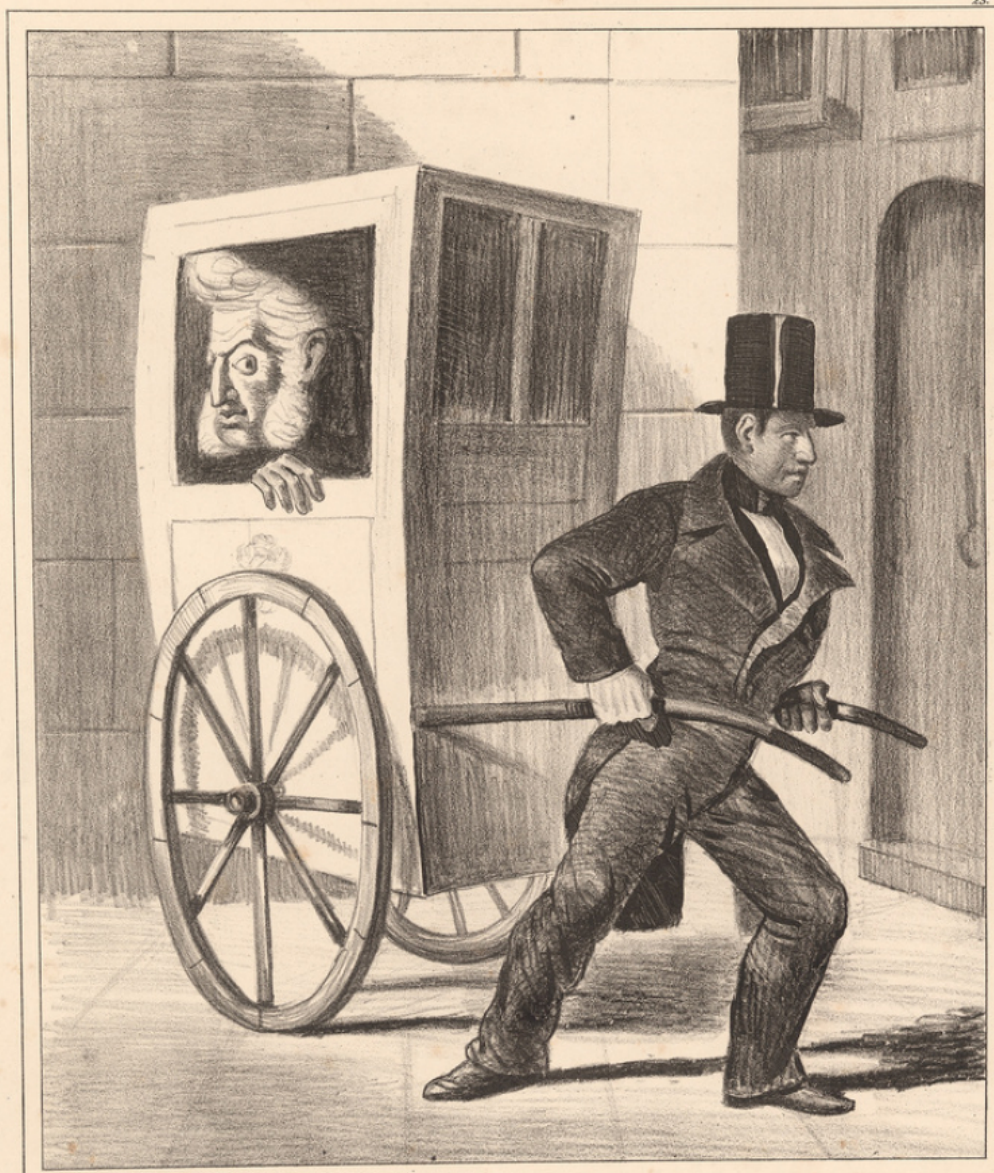
Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Paris. Lith. Deshayes, Éditeur, rue du Petit-Pont, 21.

Tous les jours, le pauvre Philippe, dans un pauvre Equipage, trainé par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-Roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'ôterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris!..