# Tous les jours, le pauvre Philippe (...).

**Numéro d'inventaire** : 1979.06169
**Auteur(s)** : A. Brasseur
**Type de document** : image imprimée
**Éditeur** : Deshayes éditeur lithographe (21 rue du Petit Pont Paris)
**Imprimeur** : Deshayes imprimeur lithographe
**Période de création** : 2e quart 19e siècle
**Date de création** : 1849
**Description** : Lithographie coin supérieur dr. déchiré ruban adhésif au dos de la feuille
**Mesures** : hauteur : 331 mm ; largeur : 251 mm
**Notes** : La scène représente Louis Philippe, dans son carosse, traîné par Guizot. Légende : "Tous les jours le pauvre Philippe, dans un pauvre équipage, traîné par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'oterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris !.." Il s'agit d'une d'une série de 5 caricatures politiques de A. Brasseur imprimée par Deshayes en 1849 A. Brasseur dessinateur lithographe, actif milieu 19e siècle
**Mots-clés** : Histoire et mythologie
**Filière** : aucune
**Niveau** : aucun
**Autres descriptions** : Langue : Français
ill.

Paris, Lith. Deshayes, Editeur, rue du Petit Pont, 21.

Tous les jours, le pauvre Philippe, dans un pauvre Equipage, trainé par le pauvre Guizot, se promène dans les rues de Londres. C'est par économie que l'ex-Roi préfère l'attelage d'un âne à celui d'un cheval. Aucun de ces coquins d'Anglais ne m'oterait seulement son chapeau; ce que c'est que le mépris!..