

Buste de Démosthène.

Numéro d'inventaire : 1978.06680

Type de document : matériel didactique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Plâtre.

Mesures : hauteur : 530 mm ; largeur : 310 mm ; profondeur : 250 mm

Notes : N° 1648. "Démosthène, buste antique, musée du Louvre". Original : "Portrait de Démosthène", découvert en Italie, marbre, H. : 44 cm. Ancienne collection Albini, saisie napoléonienne, rachat par Louis XVIII. Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Ce buste est, selon la mode romaine, une citation d'une statue en pied de l'Agora d'Athènes exécutée par le bronzier athénien Polyeuctos vers 280 avant J.-C. Quarante années après le suicide de Démosthène, les Athéniens affirmaient ainsi leur opposition au régime macédonien en honorant sa mémoire. La statue aujourd'hui perdue est connue par quelques répliques dont celle conservée au musée de Copenhague. La pointe du nez, le bout du menton et une partie de la calotte crânienne sont restaurés. Voir dictionnaire de pédagogie de Buisson, 1ère partie, t.2, p. 1951. Modèles pour la collection des EN, des EPS. Cf. suppl. BO 1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scellé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français



