

## Jeunesses musicales de France : les grandes formes de l'Art musical. Notes prises au cours de la 3ème causerie

**Numéro d'inventaire** : 2016.104.77

**Auteur(s)** : Norbert Dufourcq

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1944

**Inscriptions** :

- inscription définissant le contenu : L'Art profane et dramatique axée sur le récitatif dramatique, le chœur dramatique, l'aria da capo, la mélodie (Conférence de Monsieur Norbert Dufourcq)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livret agrafé. Couverture cartonnée souple rose. Typographie noire façon machine à écrire.

**Mesures** : hauteur : 21,6 cm ; largeur : 14,5 cm

**Notes** : Conférence donnée dans le cadre des Jeunesses Musicales de France, mouvement fondé par René Nicoly en 1941 dans le but de rendre la musique plus accessible aux jeunes.

**Mots-clés** : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 24 p.

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

LES GRANDES FORMES

DE

l'Art Musical

PAR

M. Dufourcq

Notes prises au cours de la 3ème Causerie  
donnée le 21 Janvier 1944

sur

l'Art profane et dramatique axée sur

Le récitatif dramatique

Le chœur dramatique

L'aria da capo

La mélodie.

