

Azor et Mimi.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.118

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 728

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 293 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : Deux animaux de compagnie, un chien, un chat adoptent un comportement humain exemplaire, au grand ravissement de leur maîtresse, Mme Bonâme. "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN



Madame Bonâme (la bête nommée) a recueilli une pauvre petite chatte abandonnée.
Après l'avoir soigneusement lavée, poignée et bien séchée, elle la réconforte d'une succulente pâtée.



Ainsi la petite chatte, à présent baptisée du doux nom de Mimi, est-elle devenue la favorite, ce dont enrage Azor jusqu'à le toutou exclusivement gâté.



Le voyant si bien disposer, Mimi s'occupe de faire de lui un valet bien stylé; et, comme il y parvient vite, Mimi obtient qu'on lui fasse une belle livrée dont il est très fier.



Ils se sont occupés de connaître le jour de la fête de leur bonne maîtresse, et, au matin de ce jour-là, ils viennent sous sa fenêtre lui donner une serénade. L'instrument d'Azor n'est pas des mieux choisis, mais l'intention prime tout.

AZOR & MIMI

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 728



Avoir un rôle si choisi, le pauvre Azor tombe malade de jalouse. Mimi, compatissante, lui prodigue alors ses soins.



Azor, très touché, en oublie sa rancune.



Quand madame Bonâme a fini de déjeuner, la petite chatte remporte la tasse vide à la cuisine et revient aussitôt présenter à sa bienfaitrice son jupon et ses pantoufles.



Et Mimi devient sa meilleure amie. Aussitôt revenu à la santé, Azor entreprend l'éducation de Mimi. Il l'initie aux belles manières et lui apprend à danser.



Mieux encore: quand madame Bonâme, une fois habillée, sort de sa chambre, elle trouve la petite chatte occupée à tout frotter et mettre en ordre dans l'appartement.



Madame Bonâme en joint les mains d'admiration.



Mais au milieu de tous ces agréments, Mimi aperçoit pas de vue les soins du ménage. Azor, qui n'entend pas qu'elle ne fatigue, se charge, lui, des gros ouvrages.



Pour les récompenser, madame Bonâme décide que désormais ils prendront avec elle leurs repas à table. Au début, Azor, par habitude, met son nez dans le plat; mais Mimi le rappelle aux convenances.



Quand, après le repas, la table est desservie et tout remis bien en ordre comme à l'ordinaire, ils viennent au salon, costumés en berger et bergère, donner à leur maîtresse la réjouissance d'un petit ballet gracieusement combiné.



Puis enfin, dès la nuit, Azor tire un jardin un brillant feu d'artifice qui se termine par un feu d'artifice, qui est aussi la fin de l'histoire, car elle n'aurait plus qu'à se régaler; leur vie, à tous trois, devant décor mais continuer la même.

OFFERT PAR

THE SPORT

17
BOULEVARD MONTMARTRE
PARIS