

La Marine depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01117.25

Auteur(s) : A. Thuloup

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1904

Collection : A -Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est ingénieur de la marine. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 24 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues. 1 Portrait de Richelieu 2 La "Couronne" 3 Galéasse la "Royale" 4 Galère à la bande pour espalmer 5 Galère avec tente de nuit 6 Attaque du vaisseau "Le Bon " 7 Le "Royal-Louis", 108 canons 8 Le "Sans-Pareil", trois-ponts 9 L'"Astrolabe" 10 Le "Protecteur", 64 canons 11 et 12 La "Vigilante" 13 Clipper "Great Republic" 14 Le "Great Eastern" 15 La "Savoie" au port 16 Lancement d'un cargo-boat 17 Croquis de bâtiment de commerce 18 Voilier trois-mâts sous voiles 19 Gondole vénitienne moderne 20 Croquis des barques de pêche 21 Baleinier de pêche 22 Camaret: rentrée des pêcheurs 23 Le "Napoléon" 24 Batterie la "Tonnante" dans les glaces 4 vues supplémentaires sont indiquées mais ne sont plus visibles: 25 "Le Saint-Louis" 26 Le "Latouche-Tréville"; mât de misaine 27 Le torpilleur 238 28 Croquis d'un sous-marin

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 32

509

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

II

LA MARINE

DEPUIS LE XVII^e SIÈCLE JUSQU'À NOS JOURS

1900

PAR

A. THULOUP,

Ingénieur de la marine.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1904

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

