Mobilisation générale à Combs-la-Ville en 1939

Numéro d'inventaire : 1979.09323.5
Auteur(s) : Gisèle Voisin
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1939 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson gouache
Description : Feuille de canson ; gouache; adhésif
Mesures : hauteur : 16,5 cm ; largeur : 25 cm
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Formation de la conscience nationale et patriotique
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom du département : Combs-la-Ville
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : scène : mobilisation, Deuxième Guerre mondiale, gare / Quelques personnes devant la gare de Combs-la-Ville où ont été affichés les ordres de mobilisation générale.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081

GARE DE COMBS-LA-VILLE