

Le Lion malade et le renard - Fables de La Fontaine n°16.

Numéro d'inventaire : 1979.23742.5

Auteur(s) : William Henry Freeman

Louis Dupré

Jean de La Fontaine

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Garnier (J.) (Paris)

Imprimeur : Gauthier-Villars, Paris

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Freeman

Description : papier fin violet, imprimé en N&B. Adhésif.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Recto : "Collection recommandée pour les classes". Gravure représentant un lion dévorant un animal dans une grotte. Mention ms à l'encre : "Cahier d'allemand app. à Carmen Jacquet, commencé le 5 mai 1877." Verso: texte de la Fable. Mention: "les jolies vignettes qui ornent ces couvertures sont extraites des Fables de Jean de La Fontaine, édition de 120 gravures par Désandré et Freeman."

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Littérature française

Filière : Élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

LE LION MALADE ET LE RENARD.

De par le roi des animaux,
Qui dans son antre était malade,
Fut fait savoir à ses vassaux
Que chaque espèce en ambassade
Envoyât gens le visiter;
Sous promesse de bien traiter
Les députés, eux et leur suite,
Foi de lion, très-bien écrite :
Bon passe-port contre la dent,
Contre la griffe tout auant.
L'édit du prince s'exécute :
De chaque espèce on lui députa.
Les renards gardant la maison,
Un d'eux en dit cette raison :
Les pas empreints sur la poussière
Par ceux qui s'en vont faire au malade leur cour,
Tous, sans exception, regardent sa tanière;
Pas un ne marque de retour.
Cela nous met en méfiance.
Que sa majesté nous dispense :
Grand merci de son passe-port ;
Je le crois bon : mais dans cet antre
Je vois fort bien comme l'on entre,
Et ne vois pas comme on en sort.

Les jolies vignettes qui ornent ces couvertures sont extraites des FABLES de LA FONTAINE, édition illustrée de 120 gravures, par DESANDRÉ et FÉREMAN avec notes et préface. Un beau volume in-12, broché, 3 fr.; cartonnage en chromo, à fr.; relié, toile dorée, à fr. 50 c. A la librairie de BRASSARDON-BÉCHET, éditeur, quai des Augustins, 31, et à la librairie de J. GARNIER, Paris.

Il a été publié bien des éditions des Fables de notre immortel fabuliste, mais peu ont été faites avec le même luxe de vignettes et d'impression que cette édition que nous recommandons à nos jeunes lecteurs.

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER de *Mme. C. Garnier*

Appartenant à *Camille Garnier*



Le Lion malade et le Renard.

FABLES DE LA FONTAINE, N° 16. — J. GARNIER, ÉDITEUR A PARIS. (Dépôt.)