

## **Français**

Numéro d'inventaire : 2015.8.1788

Auteur(s): Marie Cottard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Cahier cousu "Ville de Paris - Fournitures Scolaires Gratuites" de la "Papeterie A. François" de Paris. Couv. papier de couleur jaune crème. En Première p. de couv. : un cadre rectangulaire orné de motifs floraux en ses quatre coins, cadre dans lequel on trouve le dessin des armoiries de la ville de Paris, ainsi que les mentions "Ecole primaire communales de jeunes ... Rue ... ... Arrondissement Cahier ... Appartenant à ... ". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Signes employés en arithmétique". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections, notes, appréciations et commentaires à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 17,2 cm; largeur: 22,1 cm

Notes : Cahier de "Français" (titre restitué, figurant en "fiche d'accompagnement" de ce manuscrit) comprenant divers textes suivis de questionnaires de compréhension de textes (vocabulaire, grammaire, etc): "L'écureuil" (Buffon) "Le lever du soleil" ((Jean-Jacques Rousseau) "Le cygne" (Buffon) "Le pont du Gard" (Jean-Jacques Rousseau) "La nature au printemps" (Eugène Fromentin) "La forêt" (Théophile Gautier) "Une petite ville de France" (Anatole France) "L'Algérie" (Gabriel Hannotaux) "Une nuit chez les sauvages de l'Amérique" (Chateaubriand)

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Filière: non précisée Niveau: non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 36 p.

Langue: Français

couv. ill. Lieux: Paris

1/2



bottard	Mendredi 1.4 boril.
Marw	
Maril	L'écurenil .
	L'écureuil est un jobi petit animal qui n'est qu'à
	demi sanvage, et que, par sa gentillesse, par sa docile
	par la innocence nume de ses mours mériterait d'éli
	épargnéx. Il n'est ni ramassier, ni musible, quoign'il
	Laisisse quelquefois des oiseaux. La nourriture ordina
4/	sont des fruits, des amandes, des noisettes, de la fair
1/	et du gland. Il est propre, leste, vif, très alerte, très
	éveille, très industrieux. Il a les yeux plins de feu
1	la physionomio fine, le corpo nerveux, les membres tr
	dispos; sa johe figure est encore repansser, parée par
	une belle guene en forme de panaches qu'il relève
	jusque disons sa tile, et sous laquelle il se met à
	l'ombre. Il est, pour ainsi dire, moins quadrupede qu
	les autres. Il se tient ordinairement assis, prisque
	debout, et se sert de ses fieds de devant comme d'a

2/2