

Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.1788

Auteur(s) : Marie Cottard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1927

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Ville de Paris - Fournitures Scolaires Gratuites" de la "Papeterie A. François" de Paris. Couv. papier de couleur jaune crème. En Première p. de couv. : un cadre rectangulaire orné de motifs floraux en ses quatre coins, cadre dans lequel on trouve le dessin des armoiries de la ville de Paris, ainsi que les mentions "Ecole primaire communales de jeunes ... Rue ... Arrondissement Cahier ... Appartenant à ...". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Signes employés en arithmétique". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre violette et noire. Corrections, notes, appréciations et commentaires à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 17,2 cm ; largeur : 22,1 cm

Notes : Cahier de "Français" (titre restitué, figurant en "fiche d'accompagnement" de ce manuscrit) comprenant divers textes suivis de questionnaires de compréhension de textes (vocabulaire, grammaire, etc) : "L'écureuil" (Buffon) "Le lever du soleil" ((Jean-Jacques Rousseau) "Le cygne" (Buffon) "Le pont du Gard" (Jean-Jacques Rousseau) "La nature au printemps" (Eugène Fromentin) "La forêt" (Théophile Gautier) "Une petite ville de France" (Anatole France) "L'Algérie" (Gabriel Hanotaux) "Une nuit chez les sauvages de l'Amérique" (Chateaubriand)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 36 p.

Langue : Français

couv. ill.

Lieux : Paris

Collard
Haut

Vendredi 1.^{er} Avril.

L'écureuil

L'écureuil est un joli petit animal qui n'est qu'à demi sauvage, et qui, par sa gentillesse, par sa docilité, par la'innocence même de ses mœurs mériterait d'être épargné. Il n'est ni carnassier, ni nuisible, quoiqu'il se laisse quelquefois des oiseaux. Sa nourriture ordinaire sont des fruits, des amandes, des noisettes, de la faine et du gland. Il est propre, lesté, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Il a les yeux pleins de feu, la physionomie fine, le corps nerveux, les membres très dispos; sa jolie figure est encore rehaussée, parée par une belle queue en forme de panache, qu'il relève jusque dessous sa tête, et sous laquelle il se met à l'ombre. Il est, pour ainsi dire, moins quadrupède que les autres. Il se tient ordinairement assis, presque debout, et se sert de ses pieds de devant comme d'une