

## Les heureux du jour. La mansarde.

**Numéro d'inventaire** : 1979.37804

**Auteur(s)** : Adrien Marie

Charles Firmin Gillot

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Collection** : Le Monde Illustré

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée

dimensions de la feuille : 366 x 258

**Mesures** : hauteur : 295 mm ; largeur : 218 mm

**Notes** : Portrait d'une fillette assise sur le lit dans un intérieur misérable. Elle tient, en souriant, dans ses bras une poupée de bois signatures dans la gravure : "Gillot sc. - Adrien Marie" en bas de page : "Composition de M. Adrien Marie" Marie (Adrien) : Peintre de genre, paysages, peintre à la gouache, aquarelliste, dessinateur, illustrateur (1848-1891). Élève de Bayard, Camino et Pils, figura au Salon de Paris de 1866 à 1881 puis au Salon des Artistes Français. Charles Firmin Gillot (1853-1903), graveur, fils de Firmin Gillot qui inventa la "gillotypie", procédé de photogravure en couleur.

**Mots-clés** : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Poupées

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 9

ill.

LE MONDE ILLUSTRÉ

9



LES HEUREUX DU JOUR. — DANS LA MANÈGE.

(Composition de M. Adrien Marie.)

