

Buste d'Agrippa.

Numéro d'inventaire : 1978.06698

Type de document : matériel didactique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Plâtre.

Mesures : hauteur : 62 cm ; largeur : 32 cm ; profondeur : 25 cm

Notes : Modèle n°1451. Modèle figurant dans la Liste officielle de 1879 pour les collections complètes des Ecoles primaires supérieures et des Ecoles normales (Programme général, §10 et 14). Modèle figurant également dans la Liste officielle des modèles destinés à l'enseignement du dessin dans les lycées et collèges de 1906. Voir: Dictionnaire de pédagogie de Buisson, 1ère partie, t.2, p. 1951 + le supplément du BO n°1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. Nota: le numéro reprend celui du Catalogue de l'École des Beaux-Arts. Original : Agrippa, vers 25-24 avant J.-C., Gabies, marbre, H. : 46 cm, ancienne collection Borghèse, achat 1907. Musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines. Copie d'époque augustéenne d'un original en bronze créé pour orner le Panthéon. Le style réaliste de l'œuvre rappelle une certaine tradition républicaine s'inspirant d'œuvres hellénistiques. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scellé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français



