

Histoire d'un quinquaiier.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.15

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 507

Description : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : un quinquaiier irascible, est puni par les fées, qui lui redonnent un aspect "normal" après repentance ... Cette leçon corrige son mauvais caractère. "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

HISTOIRE D'UN QUINCAILLIER.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 507



Il y avait une fois un quincailleur si colère, si brutal, que tout le monde avait peur de lui.



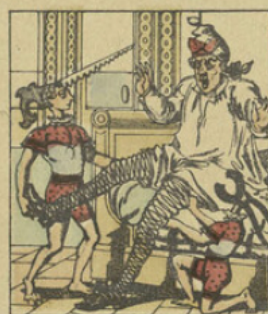
Il fallait le comprendre à la minute, sans quoi il entraînait dans une colère affreuse et frappait tout le monde.



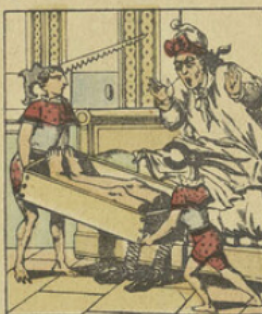
Aussi, la fée Outillette indignée, envoya ses petits génies pour punir ce quincailleur brutal.



Sur l'ordre de la fée Outillette, les petits génies coupèrent les jambes du quincailleur pendant son sommeil.



Puis ils lui mirent des jambes en fil de fer, que la fée avait fabriquées, et le quincailleur fut bien surpris quand il se réveilla.



Les petits génies portèrent les jambes du quincailleur à la fée Outillette qui voulait les conserver.



Le lendemain matin, il fut impossible au quincailleur de mettre ses bas. Il parvint à mettre ses souliers, mais tout le monde voyait les jambes en fil de fer, ce qui le vexait beaucoup.



En arrivant dans sa boutique, un acheteur lui demanda des tenailles; mais le poids du tiroir fit tellement plier ses jambes en fil de fer, qu'il devint tout petit, petit, comme un nain.



Il parvint, avec beaucoup de peine, à poser son tiroir sur le comptoir; mais le poids du tiroir avait tellement aplati ses jambes de fer, qu'il avait l'air d'être rentré sous terre.



A peine le quincailleur eut-il posé le tiroir sur le comptoir, que, tout-à-coup, ses jambes de fer, en se redressant vivement, le firent sauter au plafond.



Malheureusement, il y avait des clous au plafond, où le quincailleur resta accroché par le fond de sa culotte.



La fée Outillette arriva à l'instant et lui fit de vives remontrances. Le quincailleur lui jura qu'à l'avenir il serait bien sage et serait plus doux qu'un mouton.



La fée ordonna au quincailleur de demander pardon à sa femme, ce qu'il fit humblement. Alors la fée permit à sa femme de le décrocher.



Alors le quincailleur pria, supplia tellement la fée de vouloir bien lui rendre ses jambes qu'elle y consentit enfin, et ordonna à ses génies de les rendre sur-le-champ.



D'un coup de sa petite baguette, la fée lui recolla ses jambes parfaitement bien. Le quincailleur était si content qu'il voulait embrasser tout le monde.



Depuis ce temps, le quincailleur fut complètement changé. Dès qu'il se mettait en colère, sa femme lui montrait les jambes en fil de fer et il devenait aussitôt doux comme un agneau.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS