

La Creuse le 15 juin 1940

Numéro d'inventaire : 1979.09324.25

Auteur(s) : Bureau

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bureau (.)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms au crayon noir; adhésif

Mesures : hauteur : 16,5 cm ; largeur : 25,2 cm

Notes : Cours Complémentaire de l'École de jeunes filles , 123 rue de Patay, à Paris (13e) / Dessin sur l'exode de 1940 (un convoi bombardé par des avions allemands) + court texte de commentaire écrit au verso: "C'était le 15 juin, sur les routes nous voyions les gens se sauver. Puis il y avait les avions qui passaient les gens étaient obligés de se coucher dans les fossés dans se réfugier dans des bois. Les malheureux qui n'avaient pas le temps de se réfugier étaient tués. Je vis un spectacle émouvant un petit garçon qui avait vu sa mère tuée était accouru pour savoir ce quelle avait et s'est fait tuer en voulant se pencher sur elle."

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Rédactions

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Paris

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Suite à la capitulation de la Belgique et des Pays-Bas et la rupture de la ligne Maginot, censée protéger le Nord et l'Est de la France, six à huit millions de personnes fuient ces régions. Aucun plan d'évacuation n'a été mis en œuvre pour les jeunes filles des cours complémentaires d'Adrienne Jouclard. En juin 1940, elles se retrouvent dans leur famille et vivent l'exode chacune de leur côté. Au printemps 1941, A. Jouclard leur propose de dessiner les événements dramatiques de juin 1940. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>



C'était le 15 Juin
 sur les routes nous
 voyions les gens se
 sauver. Mais il y
 avait les avions qui
 passaient les gens
 étaient obligés de
 se coucher dans
 les fossés dans se
 réfugier dans des
 bois. Les malheureux
 qui n'avaient qui
 n'avaient pas le
 temps de se réfugier
 étaient tués. Je vis
 un spectacle émouvant
 un petit garçon qui
 avait sa mère
 tuée était accouru
 pour savoir ce quelle
 avait et s'est fait
 tuer en voulant se
 pencher sur elle.