

La distribution des prix.

Numéro d'inventaire : 1996.02244.1

Auteur(s) : Emile Marcelin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Place de la Bourse Paris)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1852

Collection : Le Journal pour rire ; 51

Description : gravures de presse Planche de 7 dessins page 1 Planche de 11 dessins en page 2 pages de journal découpées et agrafées

Mesures : hauteur : 441 mm ; largeur : 303 mm

Notes : Planches extraites de "Le Journal pour rire", Nouvelle série. Numéro 51. samedi, 18 septembre 1852. Série de 7 dessins accompagnés de leur légende en page 1 Suite en page 2 : 11 dessins Marcelin (Marcelin-Emile-Isidore Planat dit) dessinateur humoriste (1825--1887) Il collabore à partir de 1850 à plusieurs publications illustrées dont "Le Journal pour rire" IFF. P. 176. Marcelin.

Mots-clés : Récompenses et témoignages de satisfaction

Décorations, citations

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Commentaire pagination : Pages 1 et 2
ill.

Nouvelle série. — Numéro 51.

Prix du numéro : 45 centimes.

Samedi, 18 Septembre 1852

JOURNAL POUR RIRE

ON S'ABONNE

AUBERT et C^{ie}.

PLACE DE LA BOURSE.

PRIX :
3 mois. 5 fr.
6 mois. 10 »
12 mois. 17 »

ÉTRANGER :
Selon les droits de poste.

Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur,

Ch. PHILIPON, fondateur de la maison Aubert et C^{ie}, du *Charivari*, de la *Caricature politique*,
du *Musée Philipon*, des *Modes Parisiennes*, etc.

Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à
vue sur Paris est considérée comme nulle et non avenue. Les messageries
nationales et les messageries générales font les abonnements sans frais pour
le souscripteur. — On souscrit aussi chez tous les libraires de France. — A Lyon,
au magasin de papiers peints, rue Centrale, 27, et à l'Agence générale, rue

du Gard, 5, au 1^{er}. — A Londres, chez A. Delany, 1, Norfolk-street, Strand. —
A Saint-Petersbourg, chez Isakoff. — A Leipzig, chez Michelsen et chez C.
Tietzmeier. — A Genève, chez M. Ed. de la Flèche, négociant, notre agent
général pour la Suisse et la Savoie. — Pour la Prusse, l'Allemagne et la Rus-
sie, on s'abonne chez M. N. les directeurs d'Aix-la-Chapelle et de Sarrebruck.

ON S'ABONNE

AUBERT et C^{ie}.

PLACE DE LA BOURSE.

Les lettres non affranchies
sont refusées.

L'Administration ne tire
aucun traité et ne fait
aucun crédit.

LA DISTRIBUTION DES PRIX, — par MARCELIN.



Le matin du grand jour.

Excorquato: Ayzas.
Les Grecs aux belles bottes. (Housas.)

A son fils, un père reconnaissant, pour son premier prix,
sa première paire de bottes.



Le matin du grand jour.

Corcorat apertus suis legs capillus.
Il se frisait. (Vinson.)

— Passe-moi donc un peu de ta pomnade pour que ça frise.
— Mon cher, le pion me l'a filoutée.



Messieurs les Internes.



Bona avis in terris.
Le phénix des hôtes de ces bois. (Jevissin).
Thème latin. — Premier prix.

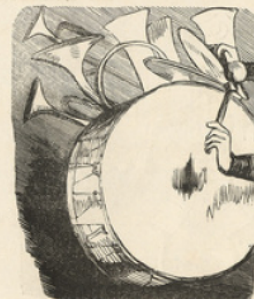


Messieurs les Extérieurs.



Le discours.

Ingenit, et duplice tendens ad sidera pulmas, talis
voce refert:
Il gémit, et, levant les mains au ciel, il s'écrie:
Jeunes élèves ! (Vinson.)



La musique.

Ouverture de la Dame de la perpétuité.
Pour un 1^{er} prix, deux mesures.
Pour un 2^e prix, une mesure.
Pour un accessit, rien du tout.



