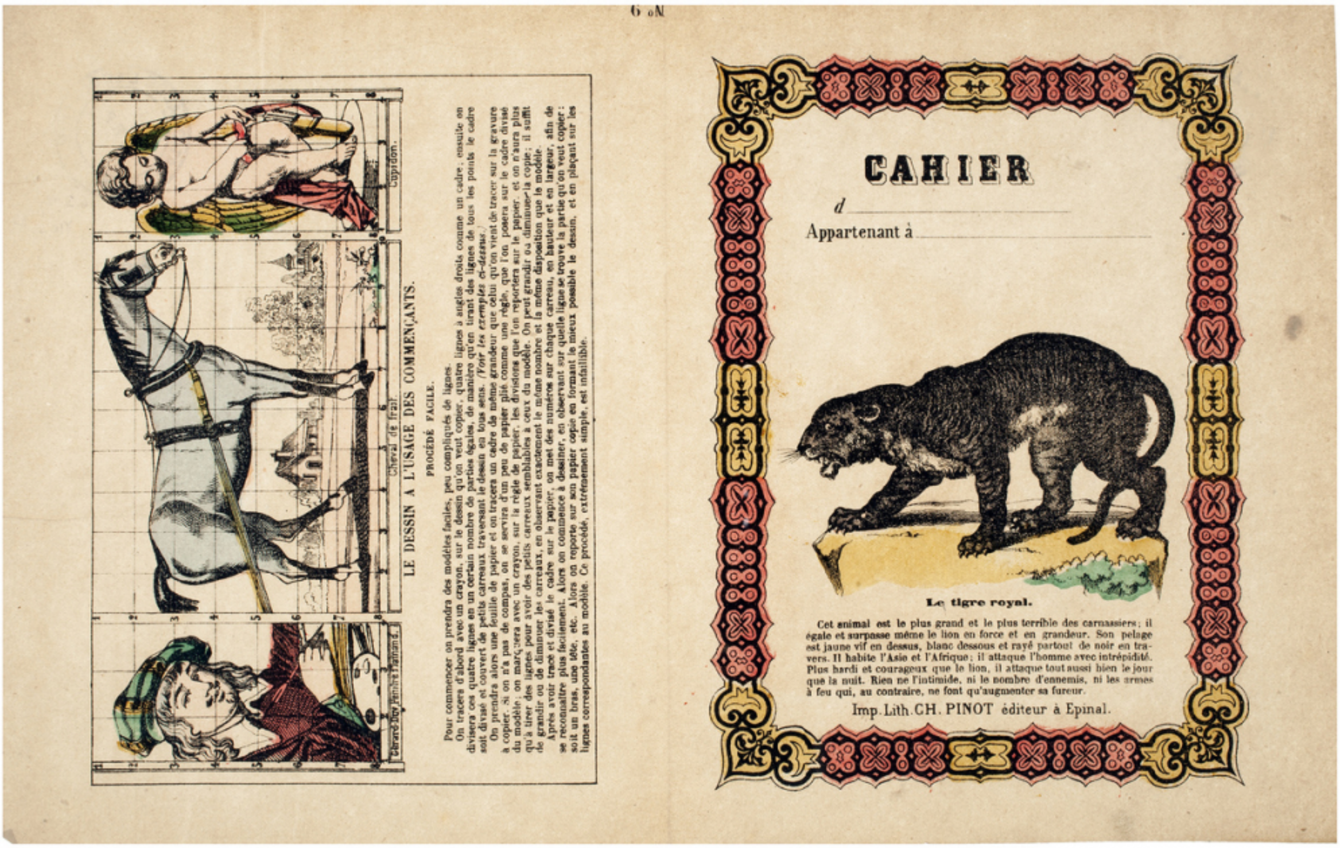
Le Tigre royal - Le dessin à l'usage des commençants.

Numéro d'inventaire : 1981.00036.23
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : Pinot (Charles) (Epinal)
Imprimeur : Pinot (Charles), Épinal
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1872 (vers)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
Description : Papier fin blanc avec gravure n&b coloriée.
Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 170 mm
Notes : Recto : gravure en couleurs représentant un tigre dans un cadre d'arabesques + Texte explicatif de 7 lignes. Verso : 3 dessins quadrillés ("Gerard David, peintre flamand" et "cheval de trait" et "Cupidon") + Texte explicatif sur ce procédé de reproduction. Ch. Pinot seul : 1872-1874.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Dessin, peinture, modelage
Filière : Élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.


CAHIER
d
Appartenant à
Le tigre royal.
Cet animal est le plus grand et le plus terrible des carnassiers; il égale et surpasse même le lion en force et en grandeur. Son pelage est jaune vif en dessus, blanc dessous et rayé partout de noir en travers. Il habite l'Asie et l'Afrique; il attaque l'homme avec intrépidité. Plus hardi et courageux que le lion, il attaque tout aussi bien le jour que la nuit. Rien ne l'intimide, ni le nombre d'ennemis, ni les armes à feu qui, au contraire, ne font qu'augmenter sa fureur.
Imp. Lith. CH. PINOT éditeur à Epinal.
LE DESSIN A L'USAGE DES COMMENÇANTS.
PROCÉDÉ FACILE.
Cheval de trait.
Cupidon.