

Récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.2826

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1941 (entre) / 1942 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier cousu, couverture cartonnée souple rose, plusieurs inscriptions imprimées en noir, de haut en bas, "Ecole de ..., à ...", "Cahier de devoirs", "Commencé le... Fini le..., appartenant à...", âgé de ..., Cours ... - ...classe ... division", "librairie-papeterie nouvelle, Didier&Richard, Grenoble". 4ème de couverture avec la "table de multiplication" encadrée d'un liseré noir, au revers inscription manuscrite en noir "donné un cahier neuf le 3.6.42". Réglure de petits carreaux 2 x 2 mm avec marge, encre noire, violette, crayons de bois et de couleur.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de poésies avec illustrations par l'élève: "Les feuilles mortes", Anatole France "Les Chrysanthèmes", Auguste Angellier "Lapins", Théodore de Banville "Matin frileux", Emile Verhaeren "Le bonhomme Noël", Clovis Hugues "Soir d'hiver", Théophile Gautier "La neige sur la plaine, la nuit", Guy de Maupassant "La neige", Charles Dornier "Pour endormir l'enfant", M. Desbordes-Valmore "Le village", (sans auteur) "Quand vient le soir", Ch. van Lerberghe "Le sommeil du chat", Tristan Klingsor "Les bourgeons", Auguste Angellier "Concert aux champs", Théophile Gautier "Charmant printemps", E. Verhaeren "Printemps", Ernest Pérochon "Sur la glycine en fleurs", E. Verhaeren "A ma mère", Théodore de Banville.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p. manuscrites sur 32 p.

Langue : Française

ill. en coul. : Première page avec une illustration imprimée en violet représentant 2 enfants sur un chemin, tenant un drapeau dans lequel est inscrit "Travail Famille Patrie" et un rectangle dans lequel est inscrit "Récitations, 1941-1942, CM 1ère année". Dessins de l'élève.

