

Sur le Pont d'Avignon. Ronde.

Numéro d'inventaire : 1979.19123

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Collection : Imagerie d'Epinal ; 27

Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bords jaunis

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 296 mm

Notes : Scène illustrant la ronde des enfants sur le pont d'Avignon. Partition musicale dans la partie supérieure Dans la partie inférieure, deux illustrations montrant comment saluent les beaux Messieurs et les Capucins... datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

Mots-clés : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

Filière : aucune

Niveau : aucun

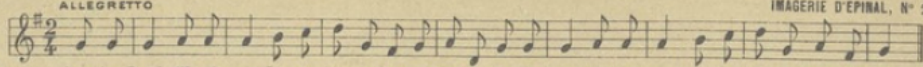
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

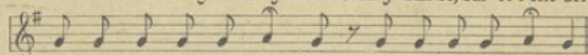
SUR LE PONT D'AVIGNON

* Ronde *

ALLEGRETTO



Sur le Pont d'Avignon l'on y danse, l'on y danse, Sur le Pont d'Avignon l'on y danse tout en rond.



Les beaux Messieurs font comm' ça, Et puis en-cor comm' ça.

IMAGERIE D'EPINAL, N° 27

On continue en citant des noms d'états ou de professions, et alors qu'on dit :

— font comm' ça —
pour chacun, on imite leurs saluts ou leurs gestes. On reprend ensuite le refrain.

— REFRAIN —

Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse;
Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

Les Professeurs
Les Écoliers
Les Polissons
Les Demoiselles
Les belles Dames
Les beaux Messieurs
etc...

font
comm'
ça.

Les Militair's
Les Comédiens
Les Avocats
Les Cordonniers
Les Valets d'chambre
Les Capucins
etc...

font
comm'
ça.

