

Vénus d'Arles (Aphrodite de Thespies).

Numéro d'inventaire : 1978.06673

Type de document : matériel didactique

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Description : Plâtre. Main gauche abîmée.

Mesures : hauteur : 850 mm ; largeur : 340 mm ; profondeur : 190 mm

Notes : Cette Vénus serait la réplique d'une oeuvre de Praxitèle, probablement "l'Aphrodite de Thespies", consacrée par la courtisane Phryné, compagne du sculpteur vers 360 avant Jésus-Christ. Elle a été découverte dans le théâtre d'Arles. Girardon retouchera la statue à la demande de Louis XIV. Il remplacera la tête, ajoutera les bras et reprendra le modelé du buste ainsi que le tracé des plis. Dénomination courante : « Vénus d'Arles », œuvre romaine de l'époque de l'empereur Auguste (fin du 1er siècle avant J.-C.), H. : 1,94m, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, ancienne collection royale, château de Versailles, saisie révolutionnaire, 1797. Date de découverte : 1651. Voir dictionnaire de pédagogie de Buisson, 1ère partie, t.2, p. 1951. Modèles pour la collection des EN, des EPS. Cf. suppl. BO 1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scellé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français



