

Maria Montessori (1870-1952). Journée internationale de l'OMEF. Paris, 9 mai 1968.

Numéro d'inventaire : 1979.06782 (1-2)

Auteur(s) : Comité Français pour l'Éducation Préscolaire
Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Comité Français pour l'Éducation Préscolaire (3, rue Ferdinand-Flocon, Paris-18^e Paris)

Imprimeur : Bellée imp.

Date de création : 1968 (vers)

Inscriptions :

- gravure : une photo n&b

Description : 2 EXEMPLAIRES DE LA MEME BROCHURE Brochure agrafée; couverture de papier glacé, bleue sur le plat supérieur.

Mesures : hauteur : 239 mm ; largeur : 158 mm

Notes : - Journée consacrée à célébrer Maria Montessori le 9 mai 1968 dans la grande salle du Palais de l'Unesco. - Recueil des discours et conférences prononcés ce jour-là.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 46

ill.

Sommaire : Table des matières p 46

**Comité Français pour l'Éducation Présoilaire
O. M. E. P.**

JOURNÉE INTERNATIONALE de l'O.M.E.P.

Paris, 9 Mai 1968

Maria Montessori

1870-1952

Secrétariat du Comité Français, 3, Rue Ferdinand-Flocon, Paris-18°

Maria Montessori citoyenne du Monde

par Mme Maria Jervolino

*Présidente de l'Association Montessori italienne
Présidente du Comité national italien de l'O.M.E.P.*

Nos souvenirs de Maria Montessori citoyenne du monde, c'est sentir vivre parmi nous, une des personnalités humaines de notre temps, parmi les plus influentes, les plus intéressantes et les plus profondément actives.

Lorsque Madame Herbinière Lebert, durant un conseil mondial à Paris, proposa comme une personnalité à étudier et à faire revivre pendant les journées internationales de l'OMEP, nous eûmes conscience, combien la vie, les œuvres, les idées de Maria Montessori étaient d'actualité dans l'actuelle situation mondiale.

De la découverte de l'enfant à son œuvre poignante pour la paix, de l'éducation à la liberté, à la conquête d'un équilibre intérieur dans ce monde qui croit possible de fonder exclusivement sur la technique, une civilisation nouvelle et de longue durée.

★★

C'est seulement par les livres, que je connaissais il y a plus de vingt ans, Maria Montessori : une connaissance qui révélait la grandeur d'un génie d'être continuellement redécouvert.

Je la vois pour la première fois descendre d'un avion qui venait de l'Inde, durant les terribles jours qui suivirent la seconde guerre mondiale : elle avait alors soixante-seize ans. Sur un visage intéressant et beau, le grand-âge avait tracé le sillon de la pensée et de la douleur. Un visage malgré tout serein, éclairé par des yeux pénétrants, veloutés, dans lesquels brillait la bonté qui provient de la compréhension et de l'expérience, et quelquefois de la finesse qui saisit le côté négatif des choses sans toutefois le surestimer.

Elle tenait une orchidée, qui peut-être lui avait été offerte au moment du départ, et elle en contemplait de temps à autre la beauté mystérieuse, voulant presque par ce geste cacher l'émotion de la première rencontre avec sa terre d'origine, après tant d'années d'exil et d'éloignement.

★★

Maria Montessori

1870-1952



Maria Montessori
Amsterdam - 1950

