Doctor in music.

Numéro d'inventaire : 1979.31886
Auteur(s) : Thomas Uwins
Agar, John–Samuel
Type de document : image imprimée
Éditeur : Ackermann (R.) (101 Strand Londres)
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1813
Description : Gravure en taille-douce en couleurs sur papier filigrané cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 344 x 264
Mesures : hauteur : 298 mm ; largeur : 249 mm
Notes : Portrait en pied de profil dr. Il est revêtu d'une toge à bandes mauves et porte la faluche étudiante. Il tient dans sa main g. une partition musicale. Signature dans la gravure : T. Uwins del.t - J. Agar sculp.t" au-dessous du titre : "London, Pub.d Aug.t 1-1813, at 101 Strand, for R. Ackermann's History of Oxford." Uwins Thomas : (1782–1857) dessinateur et peintre de portraits Agar (John–Samuel) : Graveur et peintre de portraits. Il prit part aux expositions de la Royal Academy de Londres de 1796 à 1806. Actif au début du 19e siècle Papier filigrané au nom de J. Whatman 1812
Mots-clés : Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs
Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants
Filière : Université
Niveau : Supérieur
Nom de la commune : Oxford
Autres descriptions : Langue : Anglais
Mention d'illustration
ill. en coul.
Lieux : Oxford

T. Uwins del.
J. Agar sculp.
DOCTOR IN MUSIC.
London Pub.d Aug.t 1 1813, at 101 Strand for R. Ackermann's History of Oxford.