

Cahier d' "Orthographe"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2092

Auteur(s) : Laure Moureaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1920

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée léger de couleur verte (décolorée en ses rebords). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire, corrections au crayon à papier. Visas, corrections, notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Cahier d'orthographe et de dictées (avec, régulièrement, des notices présentant les auteurs des textes) et avec "Devoirs sur la dictée" (i.e : questions sur le texte : vocabulaire, grammaire, analyse, conjugaison, etc). : "Une forêt, son histoire" par H. Taine, "Les mouches de mon fraisier" par Bernardin de Saint-Pierre, "Le lever de soleil sur les Alpes" par Alexandre Dumas père, "La nature au printemps" par Eugène Fromentin, "Les forêts des Alpes", "Les Landes de Bordeaux" par H. Taine, "Une promenade avec bébé" par Gustave Droz, "Le terrier du grillon", "St-Cyr et Madame de Maintenon" par O. Gréard, "Les pics et glaciers des Alpes" par H. Taine, "Un orage dans les Alpes suisses" par A. Dumas, "La route de la corniche" par A. Daudet, "La bonne et la mauvaise humeur", "Grandes cultures en Russie" par E. Melchior de Vogüe, "Le retour au pays", "Le crépuscule" par R. Bazin, "Le port d'Auray" par Jules Simon)

Mots-clés : Orthographe, dictées

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Cours complémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 48 p.

Langue : Français

Lieux : Clairvaux-les-Lacs

Cours Complémentaire

Laure Moreaux

de Champagnole

Orthographe

Mardi

Une forêt : son histoire

Il n'y a rien dans cette forêt qui ne fasse plaisir. Une large plaine de genévriers épineux rabougris, ^{repliés} courbés par le vent, rabattus sur le tapis roux des bruyères, au milieu, un ~~milieu~~ bouquet de jolis bouleaux blancs, effeuillés qui laissent apercevoir entre leurs cheveux, la neige mouvante des nuages, à droite une phalange de pins qui ^{serrent} sont leurs troncs et poussent en avant leur bataillon noir sur la campagne lumineuse, au fond les grandes lignes cassées des collines tachées par la blancheur unie des sables où luisent des têtes de rocs parmi les panaches de hêtres. Le vent d'automne siffle