

## Cahier d' "Orthographe"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2092

Auteur(s): Laure Moureaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1920

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée léger de couleur verte (décolorée en ses rebords). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire, corrections au crayon à papier. Visas, corrections, notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,3 cm

Notes : Cahier d'orthographe et de dictées (avec, régulièrement, des notices présentant les auteurs des textes) et avec "Devoirs sur la dictée" (i.e : questions sur le texte : vocabulaire, grammaire, analyse, conjugaison, etc). : "Une forêt, son histoire" par H. Taine, "Les mouches de mon fraisier" par Bernardin de Saint-Pierre, "Le lever de soleil sur les Alpes" par Alexandre Dumas père, "La nature au printemps" par Eugène Fromentin, "Les forêts des Alpes", "Les Landes de Bordeaux" par H. Taine, "Une promenade avec bébé" par Gustave Droz, "Le terrier du grillon", "St-Cyr et Madame de Maintenon" par O. Gréard, "Les pics et glaciers des Alpes" par H. Taine, "Un orage dans les Alpes suisses" par A. Dumas, "La route de la corniche" par A. Daudet, "La bonne et la mauvaise humeur", "Grandes cultures en Russie" par E. Melchior de Vogüe, "Le retour au pays", "Le crépuscule" par R. Bazin, "Le port d'Auray" par Jules Simon)

Mots-clés: Orthographe, dictées

Filière: Post-élémentaire

Niveau: Cours complémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 48 p.

Langue: Français

Lieux: Clairvaux-les-Lacs

1/2



10 10	0.
Cours Commi	ementaire
10 m colles conge	monance
Laure Moureaux Compt	
	le Champagnole
	and the state of t
	0
(4thours	nhe
Mardi Orthogra	
Mardi	
Une foret:	son historie
40 conce focco. x	of two wow
Il n'y a rien dans cette fo	ret qui ne fasse
. plaise Ume large plaine	de genéraliers enimen
replies p	e greet are game
rabougris, courbés par le ven	t, rabattus y sur te
taguis roux des brugeres, tu	nilieu, sen milou
quet de jolis bouleaux blas	
laissent apercevoir entre leur	s cheveux, la neige
mouvante des nuages, à du	ite une phalange
sorrent of	to went
de pins qui sort lours troncs leur bataillon noir sur la	er poussen en avanc
leur bataillon noir sur la	campagne lumi-
neuse, au fond les grandes	
collines tachees pour la blan	
bles ou hisent des têtes d	e rocs parmi les
panaches de hêtres. Le ven	t d'automne sille
javnuises in ilius . The ven	a dans to the said
	A CHARLES

2/2