

Carnet d'atelier

Numéro d'inventaire : 2015.8.4477

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925 (entre) / 1926 (et)

Matériaux et technique(s) : papier ligné, papier cartonné

Description : Cahier cousu, couverture cartonnée beige, dos pelliculé vert", impression en noir, 1ère de couverture avec en haut "Ville de Bourg", en dessous "Ecole primaire Supérieure et Professionnelle 'Carriat', en dessous le titre suivi de "Cours de...", "professeur: M....", "Nom et prénom de l'élève....", puis "... année--Section ..." et de l'année scolaire non complétés, en bas nom et adresse de la librairie-papeterie, page de titre reprenant la disposition de la couverture, complétée pour l'année, le nom de l'élève et "1ère année--Section B". Réglerie de petits carreaux 0,4 cm, impression en noir, encre noire, rouge.

Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 15 cm

Notes : Le carnet, de 1ère année, présente au début 2 pages d' "Instructions relatives aux ateliers", les autres pages se présentent ainsi: la page de gauche comporte le "Nom de la pièce", "valeur commerciale approximative" imprimés, dessous de la place est laissée pour faire un schéma, en bas "observations du chef d'atelier relatives à l'exécution du dessin"; la page de droite a pour titre "exécution de la pièce", dessous est imprimé "Nature et dimensions de la matière première employée, la valeur approximative", puis "1. Outils nécessaires", "2. Ordre du travail", "3; conseils d'exécution", vient ensuite, séparées par une ligne noire, les appréciations, les notes la date et la signature du chef d'atelier quand la page est remplie. Pièces étudiées: plaque carrée, plaque rectangulaire, trapèze, hexagone, entrée de serrure, équerre multiple, octogone régulier.

Mots-clés : Disciplines techniques et professionnelles

Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Apprentissage industriel et artisanal

Filière : École primaire supérieure

Autres descriptions : Nombre de pages : 76 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill. : Schémas faits par l'élève.

Commentaire pagination : 15 p. manuscrites sur 76 p.

Lieux : Bourg-en-Bresse

Export des articles du musée

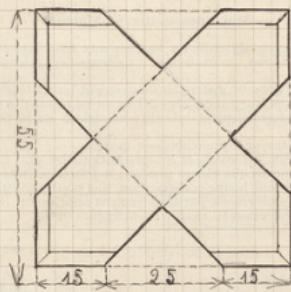
sous-titre du PDF

— 4 —

Nom de la Pièce : **Plaque carrée**

Valeur commerciale approximative

Dessin exécuté à l'échelle de $\frac{1}{1}$



OBSERVATIONS du Chef d'Atelier relatives à l'exécution du Dessin :

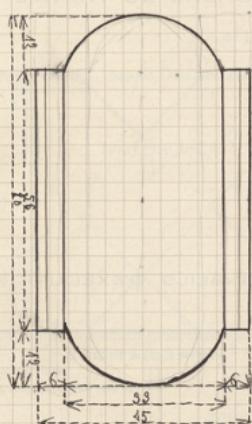
Note :

— 6 —

Nom de la Pièce : **Plaque rectangulaire**

Valeur commerciale approximative

Dessin exécuté à l'échelle de



OBSERVATIONS du Chef d'Atelier relatives à l'exécution du Dessin :

Note :

— 5 —

EXÉCUTION DE LA PIÈCE

Nature et dimensions de la matière première employée :

Valeur approximative :

1. OUTILS NÉCESSAIRES

2. ORDRE DU TRAVAIL

- 1^e Dresser un champ
- 2^e Faire le tracé indiqué par la figure
- 3^e Réaliser
- 4^e Exécuter les chanfreins

3. CONSEILS D'EXÉCUTION

APPRECIATIONS

Pièce { commencée le _____

OBSERVATIONS
du Chef d'Atelier relatives à l'exécution de la plaque

terminée le _____
Temps { accordé : heures,
employé : heures.

Notes	Dessin	× 1
	Exécution	× 3
	Vitesse.....	× 2

TOTAL.....
MOYENNE.....

Date
Le Chef d'Atelier,

Visa du Chef
des Travaux }

— 7 —

EXÉCUTION DE LA PIÈCE

Nature et dimensions de la matière première employée :

Valeur approximative :

1. OUTILS NÉCESSAIRES

lame, pointeau, marteau, équerre

2. ORDRE DU TRAVAIL

- 1^e Dresser un champ
- 2^e Faire le tracé indiqué par la figure
- 3^e Réaliser la figure
- 4^e Exécuter les chanfreins

3. CONSEILS D'EXÉCUTION

APPRECIATIONS

Pièce { commencée le _____

OBSERVATIONS
du Chef d'Atelier relatives à l'exécution de la plaque

terminée le _____
Temps { accordé : heures,
employé : heures.

Notes	Dessin	× 1
	Exécution	× 3
	Vitesse.....	× 2

TOTAL.....
MOYENNE.....

Date
Le Chef d'Atelier,

Visa du Chef
des Travaux }

Export des articles du musée

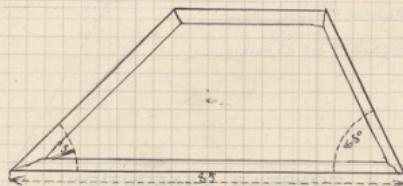
sous-titre du PDF

— 8 —

Nom de la Pièce : **Tрапéze**

Valeur commerciale approximative

Dessin exécuté à l'échelle de



OBSERVATIONS du Chef d'Atelier relatives à l'exécution du Dessin :

Note :

— 9 —

EXÉCUTION DE LA PIÈCE

Nature et dimensions de la matière première employée :

Valeur approximative :

1. OUTILS NÉCESSAIRES
Pince, trusquin, étau à charreiner, ponteau, marteau, rapporteur.

2. ORDRE DU TRAVAIL

- 1^o Dresser un champ (ligne)
- 2^o Faire le tracé indiqué par la figure
- 3^o Ciser de large à 33
- 4^o Réaliser le trapèze
- 5^o Exécuter les chevrons à mis fer à 45°

3. CONSEILS D'EXÉCUTION

APPRECIATIONS

Pièce { commencée le

{ terminée le

Temps { accordé : heures,

{ employé : heures.

Notes { Dessin × 1

{ Exécution × 3

{ Vitesse × 2

OBSERVATIONS
du Chef d'Atelier relatives à l'exécution de la pièce

Date _____
Le Chef d'Atelier.

Visa du Chef des Travaux

TOTAL.....
MOYENNE.....