

Concours Composition française

Numéro d'inventaire : 2020.22.287

Auteur(s) : Albert Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1913

Inscriptions :

- inscription : Filigrane "Papeterie de la Bourse-Paris".

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier vergé

Description : Copie double dont la 2e feuille est à moitié lacunaire, encre noire et rouge, crayons bleu et violet, trace de papier collé en haut à gauche, tampon à cachet avec le nom de l'établissement et date, tampon violet " Division L".

Mesures : hauteur : 29,9 cm ; largeur : 20,9 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903). Revue n°16, cours secondaire, 2e classe, sujet sur : développer le rêve d'un poète anglais, note, classement général, corrections, appréciation et signature du correcteur.

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Rédactions

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient

hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 3 p. manuscrites sur 4 p.

Langue : français.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Orgelet

Louis Leouldaire
2^eème classe
L
Durée : 1 heure 1/4
L'année 4^e 16
Albert Rosta
Argeles
Sura

16/2 - Le sujet est compris
mais n'a pas été très
habilement posé -
M. Gérard

Ass. Buis
gém sur 66
K

Le conte anglais raconte le rêve suivant :
Sur l'invitation de Jupiter, tous les mortels
vinrent de tous côtés dans une plaine toutes les misères
qui, amoncelées, finirent par former une haute montagne.
Une sorte de fée (c'était l'Imagination) tenant
à la main un microscope, avait aidé chacun à
faire son paquet.
Tous ayant apporté leur lot, liberté pleine et entière
est accordée à chacun d'échanger ses misères contre celles
d'autrui. Les échanges ont lieu, mais ils ne procurent
que des mécomptes; les murmures et les plaintes
redoublent de toutes parts.
Enfin l'Imagination reçoit l'ordre de disparaître.
À sa place vient la Réinvasion. Les plaintes cessent
bientôt et, chacun retrouvant son fardeau, la montagne s'aplanit.
Développez ce rêve, comme s'il avait été le votre.

« Mortels, venez tous, réunissez vous dans cette
vaste plaine de Russie, apportez y toutes vos misères
et là tous les déposerez. C'est Jupiter qui vous
convie, répondez à son invitation. »

