

## Concert des étudiants.

**Numéro d'inventaire** : 1979.23870

**Auteur(s)** : R. Demange

J. Royer

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Royer (J.) (Nancy)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1894

**Description** : phototypographie sur papier vergé bord dr. sali dimensions de la feuille : 363 x 270

**Mesures** : hauteur : 266 mm ; largeur : 203 mm

**Notes** : Trois personnages musiciens assis à dr. sur des volumes de littérature ancienne, en habit noir et faluche. Une femme Arlequin, deux chanteurs et un chef d'orchestre dans la fosse, occupent la partie supérieure Au premier plan, plume et diapason. Gravure illustrant un programme : "Concert des étudiants". signature dans la gravure : "R. Demange janvier 94". au-dessous du tr. c. : "Phot. J. Royer, Nancy." Royer, J. (18..-19.. ; éditeur) Photographe, lithographe à Nancy (1884). - Éditeur

**Mots-clés** : Spectacles réalisés par des élèves

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Université

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



OFFERT  
à MM. les Membres Fondateurs & Honoraires  
de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
le Samedi 14 Avril 1894

AVEC LE GRACIEUX CONCOUS DE  
MM. George CHEPPER, Chanteur de genre, MM. Charles MANGIN, Professeur de violon,  
ROBERT, Baryton. DUPREY, Mandoliniste.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Première Partie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marche Lorraine, par l'Orchestre. L. GANNE.</li> <li>2. Nocturne, solo de flûte . . . . KRANTZ.</li> <li>3. Romance, chantée par M. Robert. I...</li> <li>4. Serment d'Hamlet, transcrit pour violon et exécuté par M. Ch. Mangin.</li> <li>5. Chansons, M. George Chepler. . . X...</li> <li>6. Air Chinois et Japonais pour mandoline, exécuté par M. Duprey. X...</li> <li>7. Sérénade Hongroise, par l'Orchestre. JONGÈRES.</li> </ol> | <p><b>Deuxième Partie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grand'Maman, quatuor . . . . LAUGER</li> <li>2. Romance, chantée par M. Robert. I...</li> <li>3. Souvenir de Rabelais, rondo bachique, exécuté par l'auteur . . . Ch. Mangin</li> <li>4. Chanson, par Henry Aimé . . .</li> <li>5. Solo pour Mandoline, par M. Duprey X...</li> <li>6. Romance pour violon et flûte. . . ROBAUD.</li> <li>7. Monologue, George Chepler . . . X...</li> <li>8. Fantaisie sur Cliquette, par l'Orch. LOUIS VARNEY</li> </ol> |
|--|--|

**9. ANARCHISTE !!!**

PIÈCE EN 1 ACTE PAR M. CLAUDE WEYL.

1. Le Chef de la police. — 2. Licenciée et Licence. — 3. La Plainte de l'Étudiant. — 4. L'Espoir.  
5. Les Inquisiteurs. — 6. La Défense de l'Innocent. — 7. Le Délire. — 8. Puissance contre Puissance.  
9. Le Triomphe. — 10. La Cause (finale).

Le Commissaire. . . . . MM. E. Thouvenin.  
L'Étudiant. . . . . X.

Le Sous-Préfet . . . . . P. Dony.  
La Jeune Fille . . . . . M. Bour.  
Le Prologue . . . . . M. Dufour.  
Les Agents . . . . . P. Cahen et X.

L'Orchestre sera dirigé par M. ETIENNE.

PHOT. J. SEYER, NANCY.

