

Prise de Sébastopol.

Numéro d'inventaire : 1979.32130

Auteur(s) : Charles-Eugène Glémarec

Type de document : image imprimée

Éditeur : Glémarec libraire, fabricant d'images (29, rue St Jacques Paris)

Imprimeur : Lacour et Cie Imprimerie

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1859 (vers)

Description : chromolithographie d'après bois colorié au pochoir en 18 figurines feuille jaunie, traces de colle bord droit ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 302 mm ; largeur : 383 mm

Notes : Scène historique illustrant "La prise de Sébastopol", pendant la guerre de Crimée, en 1854-1855. Image centrale. Dans la partie inférieure, récit de la bataille extrait du "Moniteur" signature dans la gravure : "Glemarec" Glémarec, Charles-Eugène (18..?-18.) ; libraire-éditeur, graveur sur bois, lithographe et fabricant d'images Période d'activité : 1845?-1860. en bas de page. : "Paris. - Glémarec, libraire et fabricant d'Images, rue St.-Jacques 29 - Paris, Imprimerie Lacour, rue Soufflot, 18" datation, cf. "Imagerie Populaire" de Duchartre. Glémarec est installé 29 rue Saint-Jacques entre 1858 et 1860.

Mots-clés : Images de Paris

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

