

Commentaires d'oeuvres musicales

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2016.35.100

Auteur(s) : Jean Ruault

Type de document : livre

Éditeur : éditions Bourrelier

Mention d'édition : quatrième édition

Imprimeur : Etablissements Dalex

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1957

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 55, rue Saint-Placide, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : 5 et 7, rue Victor-Basch, Montrouge

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier, illustration: photographie en noir et blanc d'un piano, d'une partition et d'un manche de violoncelle, par F. Kollar.

Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 13,5 cm

Notes : Morceaux choisis. Premier cycle d'initiation à la musique. Suivi d'une méthode d'enseignement musical sur les thèmes des œuvres commentées.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Préface : par Jean Binot, Commissaire Général de l'U.F.O.L.E.A.

Avant-propos

Table des matières

Nombre de pages : 94 p.

COMMENTAIRES D'ŒUVRES MUSICALES

PREMIER CYCLE

PAR
JEAN RUAULT

ÉDITIONS BOURRELIÉ

