

## Commentaires d'oeuvres musicales

**Numéro d'inventaire** : 2016.35.100

**Auteur(s)** : Jean Ruault

**Type de document** : livre

**Éditeur** : éditions Bourrelier

**Mention d'édition** : quatrième édition

**Imprimeur** : Etablissements Dalex

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1957

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 55, rue Saint-Placide, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : 5 et 7, rue Victor-Basch, Montrouge

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Couverture papier, illustration: photographie en noir et blanc d'un piano, d'une partition et d'un manche de violoncelle, par F. Kollar.

**Mesures** : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 13,5 cm

**Notes** : Morceaux choisis. Premier cycle d'initiation à la musique. Suivi d'une méthode d'enseignement musical sur les thèmes des œuvres commentées.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Langue : Français

Préface : par Jean Binot, Commissaire Général de l'U.F.O.L.E.A.

Avant-propos

Table des matières

Nombre de pages : 94 p.

# COMMENTAIRES D'ŒUVRES MUSICALES

PREMIER CYCLE

PAR  
JEAN RUAULT

ÉDITIONS BOURRELIÉ

