

Le Tartuffe.

Numéro d'inventaire : 1002.00710

Auteur(s) : Molière

Ch.-L. Livet

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Dupont (Paul), Société d'Imprimerie et Librairie administratives (41 rue Jean-Jacques Rousseau Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Imprimeur : Dupont (Paul)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1882

Description : Livre broché. Couv. verte arrachée. Pages déchirées.

Mesures : hauteur : 185 mm ; largeur : 119 mm

Notes : Comédie de 1664. Nouvelle éd. conforme à la dernière éd. revue par Molière. Avec des notes historiques et grammaticales et un lexique de la langue de Tartuffe. Cachet de la bibliothèque Salène, Bernay.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

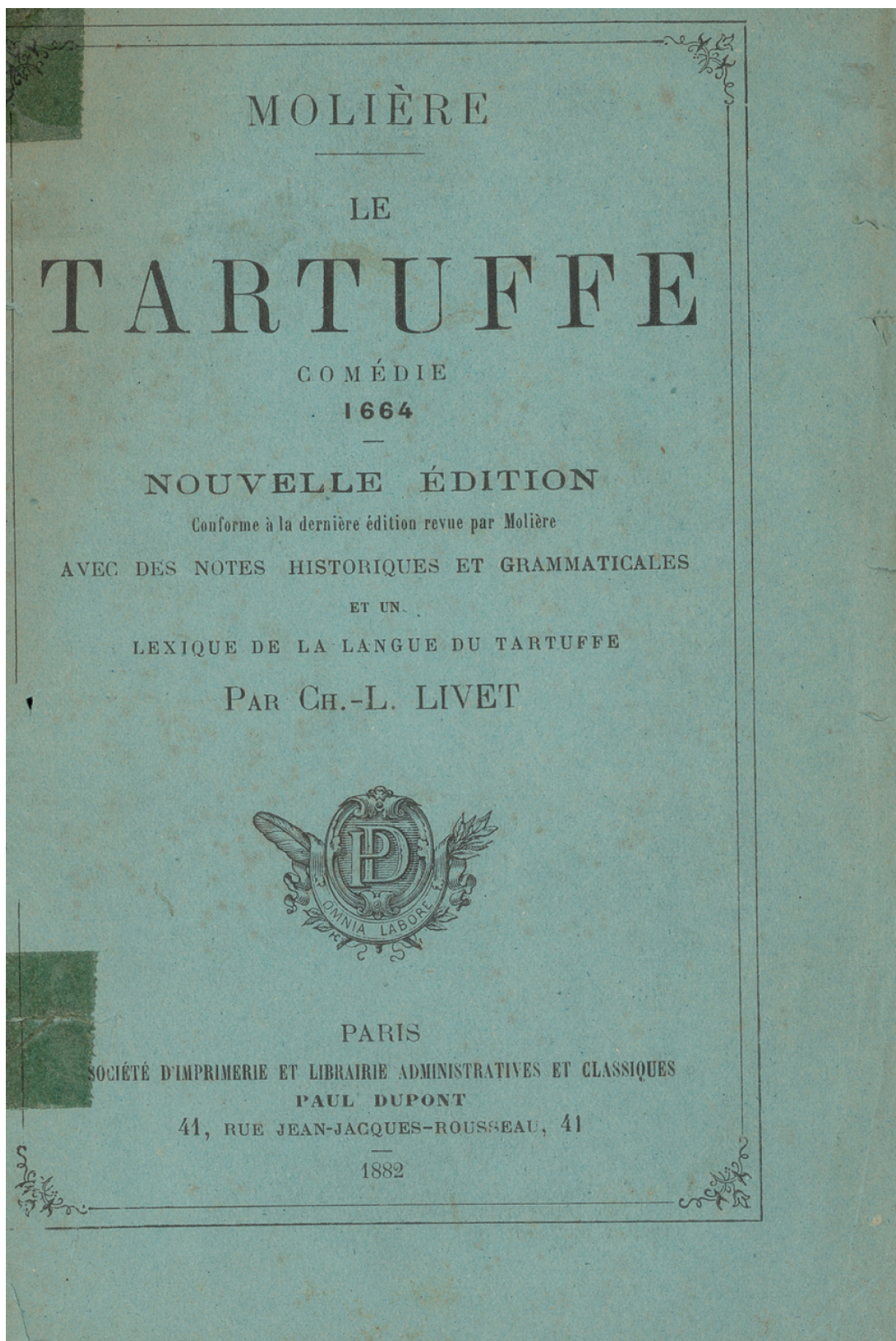
Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 299

Commentaire pagination : XXXIV + 265

Sommaire : Notice sur le Tartuffe Préface



LE TARTUFFE

PERSONNAGES

ACTEURS

MADAME PERNELLE, mère d'Orgon.	BÉJART.
ORGON, mari d'Elmire	MOLIÈRE.
ELMIRE, femme d'Orgon	M ^{lle} MOLIÈRE.
DAMIS, fils d'Orgon.	HUBERT.
MARIANE, fille d'Orgon et amante de Valère.	M ^{lle} DE BRIE.
VALÈRE, amant de Mariane.	LA GRANGE.
CLÉANTE, beau-frère d'Orgon	LA THORILLIÈRE.
TARTUFFE, faux dévot.	DU CROISY.
DORINE, suivante de Mariane.	M ^{lle} BÉJART.
M. LOYAL, sergent	DE BRIE.
UN EXEMPT	
FLIPOTE, servante de madame Pernelle.	

La scène est à Paris. (1)

(1) VAR. 1734. — La scène est à Paris, dans la maison d'Orgon.

N. B. — Deux éditions du *Tartuffe* ont paru du vivant de Molière, la première achevée d'imprimer le 23 mars 1669, la seconde achevée d'imprimer le 6 juin 1669 : c'est celle-ci que nous avons suivie.

LE TARTUFFE

ACTE PREMIER

SCÈNE I

MADAME PERNELLE et FLIPOTE, sa servante,
ELMIRE, MARIANE, DORINE, DAMIS, CLÉANTE.

MADAME PERNELLE.

Allons, Flipote, allons ; que d'eux je me délivre.

ELMIRE

Vous marchez d'un tel pas, qu'on a peine à vous suivre.

MADAME PERNELLE.

Laissez, ma bru, laissez ; ne venez pas plus loin :
4 Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

ELMIRE.

De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte.
Mais, ma mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

MADAME PERNELLE.

C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci,
Et que de me complaire on ne prend nul souci.
Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée :
Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée.

On n'y respecte rien, chacun y parle haut,
12 Et c'est tout justement la cour du roi Pétaud.

DORINE.

Si...

MADAME PERNELLE.

Vous êtes, ma mie, une fille suivante
Un peu trop forte en gueule, et fort impertinente :
Vous vous mêlez sur tout de dire votre avis.

DAMIS.

16 Mais...

MADAME PERNELLE.

Vous êtes un sot, en trois lettres, mon fils,
C'est moi qui vous le dis, qui suis votre grand'mère ;
Et j'ai prédit cent fois à mon fils, votre père,
Que vous preniez tout l'air d'un méchant garnement,
20 Et ne lui donneriez jamais que du tourment.

MARIANE.

Je crois...

MADAME PERNELLE.

Mon Dieu ! sa sœur, vous faites la discrète,
Et vous n'y touchez pas, tant vous semblez doucette !
Mais il n'est, comme on dit, pire eau que l'eau qui dort ;
24 Et vous menez sous chape un train que je hais fort.

ELMIRE.

Mais, ma mère...

MADAME PERNELLE.

Ma bru, qu'il ne vous en déplaîse,

Votre conduite en tout est tout à fait mauvaise ;
Vous devriez leur mettre un bon exemple aux yeux,
28 Et leur défunte mère en usait beaucoup mieux.
Vous êtes dépensière ; et cet état me blesse,
Que vous alliez vêtue ainsi qu'une princesse.
Quiconque à son mari veut plaire seulement,
32 Ma bru, n'a pas besoin de tant d'ajustement.

CLÉANTE.

Mais, Madame, après tout...

MADAME PERNELLE.

Pour vous, Monsieur son frère,
Je vous estime fort, vous aime et vous révère ;
Mais enfin, si j'étais de mon fils, son époux,
36 Je vous prierais bien fort ne n'entrer point chez nous.
Sans cesse vous prêchez des maximes de vivre
Qui par d'honnêtes gens ne se doivent point suivre.
Je vous parle un peu franc ; mais c'est là mon humeur,
40 Et je ne mâche point ce que j'ai sur le cœur.

DAMIS.

Votre Monsieur Tartuffe est bien heureux sans doute...

MADAME PERNELLE.

C'est un homme de bien, qu'il faut que l'on écoute ;
Et je ne puis souffrir, sans me mettre en courroux,
44 De le voir querellé par un fou comme vous.

DAMIS.

Quoi ! je souffrirai, moi, qu'un cagot de critique
Vienne usurper céans un pouvoir tyrannique,