

Cahier de Géométrie

Numéro d'inventaire : 2015.8.3153

Auteur(s) : Augusta Landou

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Collection : Nos bambins et nos bambines

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu. Couverture illustrée (1e et 4e) en quadrichromie. 1e de couverture composée de 4 vignettes indépendantes organisées en 2 registres. 4e de couverture présente 3 croquis légendés (élévation, plan et coupe) d'un plumier, marteau et bouteille à encre.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Le carré. Le rectangle. Le cube. Le parallépipède rectangle. Les triangles. Le trapèze. Chaque figure étudiée est illustrée d'un croquis en perspective cavalière, réalisé sur du papier de couleur, découpé puis collé.

Mots-clés : Enseignements scientifiques et techniques

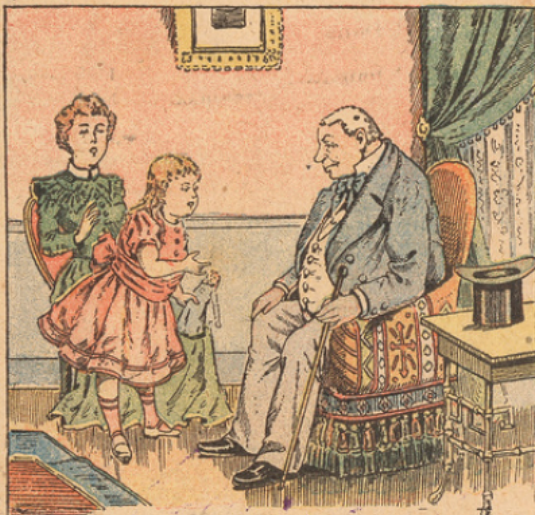
Représentations : suite de scènes : enfant, famille / 1er registre Homme au gros ventre (gauche). Dame (droite). 2e registre Maman pilule (gauche). Maman cœur qui bat (droite).

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 24 p. + 1 page déchirée ajoutée à la fin du cahier

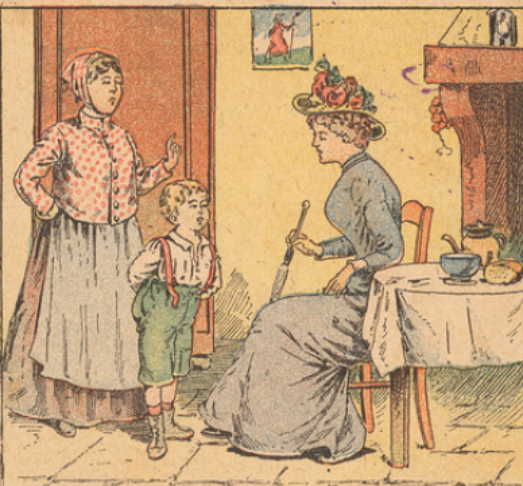
Objets associés : 2010.09050 (1-3)

CAHIER d' APPARTENANT à
NOS BAMBINS et NOS BAMBINES

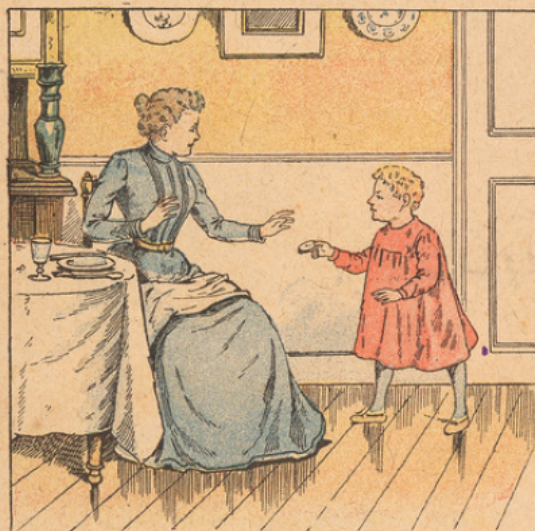


Un gros monsieur, l'en visite, s'adresse à la petite fille de la maison : « Venez vous asseoir sur mes genoux, ma mignonne. »

- Peux pas, Monsieur.
- Pourquoi donc ?
- Votre ventre y est déjà ! »



« Merci bien, madame !
— Merci de quoi, mon petit ami ? Je ne vous a rien donné ?
— Mais... merci pour ça que vous allez me donner. »



La maman prend régulièrement des pilules avant le repas ; toujours Toto se montre d'une prévenance exceptionnelle et apporte avec empressement la boîte à pilules.

Un peu étonnée, la maman demande la raison de cette gentillesse : « Tiens, dit Toto, c'est parce que je te vois faire la grimace. »



Ninette a entendu dire à sa maman qu'il fallait toujours se montrer bonne et laisser parler son cœur.

A la promenade, elle vient de courir à perdre haleine et, se plaçant dans les bras de sa maman : « Tiens, écoute, petite mère, comme mon cœur parle vite ! »

N° 4000, L'EPARGNE, Toulouse - 0 fr. 05