

## Littérature française

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.22

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1925 (entre) / 1926 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé, dos renforcé. Couverture orange avec des inscriptions. Régure simple 8 mm. Manuscrit encre noire.

**Mesures** : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,3 cm

**Notes** : Lieu, filière et niveau déduits d'autres cahiers de la même élève. Rappel de la méthode Gaffiot ; versions (notamment issues de "De Suppliciis") ; exercices ; schéma de phrase.

**Mots-clés** : Latin

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 67 p.

Langue : Français

**Lieux** : Paris

Antoinette Léon. 7 novembre 1925

## Méthode. (Gaffiot)

On part du français pour arriver au latin.

On peut avoir quid - aliquid, jouant  
le rôle de substantifs peuvent être  
suivis d'un génitif. ce génitif peut  
être séparé de son régissant par toute  
une série de mots - (otii... plus p. l'exemp)

Ne pas confondre les mots-attaches  
avec antécédents car ils peuvent être  
placés après. eo - ideo - idcirco -  
quod - quia - qualis - quam multi.  
ex Inia laborat optime, idcirco  
ei bene inveniet.

Dans conjuguais et déclinaisons  
il faut retenir terminaisons.

ex sequere { tu es ind. prés.  
suis impératif  
tu suivras futur

notions de style : stylistique