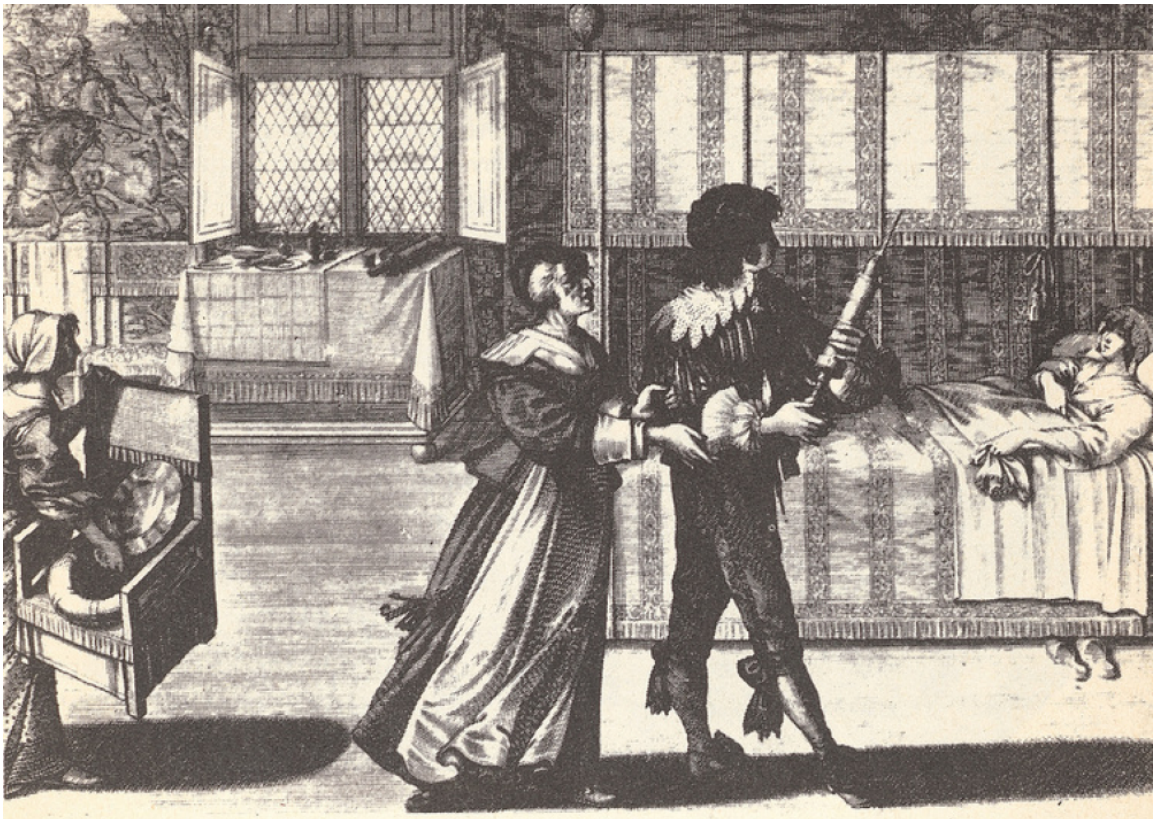
Le Malade imaginaire. Comédie-ballet.

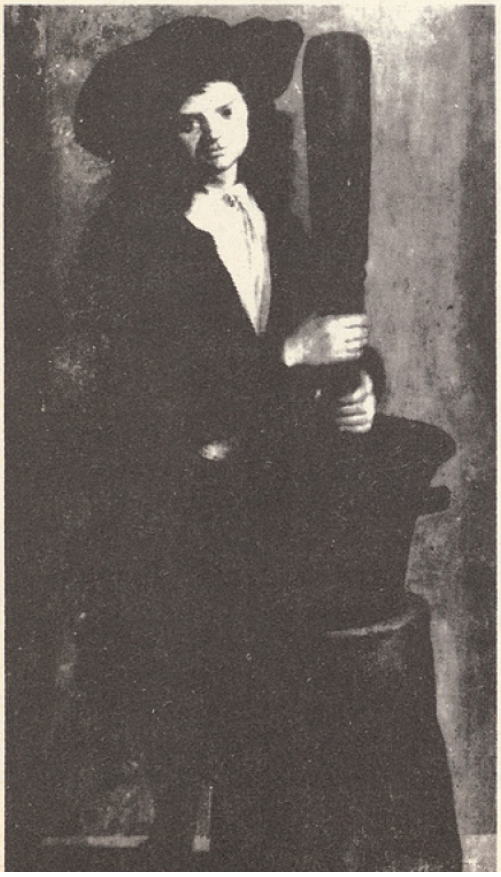
ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2006.00187
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Hachette (Paris [])
Imprimeur : Union Parisienne d'Imprimeries
Date de création : 1976
Collection : Nouveaux Classiques illustrés
Inscriptions :
• gravure : 10 p. d'ill. N&B.
Description : Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 112 mm
Notes : 1673. Texte conforme à l'édition des grands écrivains de la France. Ouvrage avec un tableau de concordances chronologiques, une notice littéraire, des notes explicatives, des questionnaires, des documents, des jugements, une lecture thématique et un lexique établis par François Hinard, agrégé des lettres. Coll. dir. par Hubert Carrier. Extrait du cat. de la coll., en 4e de couv. Spécimen. Cachet du CRDP d'Amiens en p. de titre.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 159
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières.
ISBN / ISSN : 2010028805

Molière
Le Malade imaginaire
nouveaux
classiques
illustrés
Hachette

1 Au XVII^e^ siècle, le diagnostic repose sur une tradition livresque qui néglige l'examen du malade. C'est ce que raille cette caricature de l'habit de médecin, contemporaine de la pièce de Molière.



2 Le lavement, gravure d'Abraham Bosse.



3 L'apothicaire, auxiliaire subalterne de la médecine, administre les remèdes, préparés dans son officine par des adjoints comme ce « garçon apothicaire des Cordeliers » (Toulouse, Musée des Augustins).