Cahier de "Dictées recopiées"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2018 Auteur(s) : Marie-Louise Jourdieu Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1912

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier cousu sans titre particulier. Couv. papier rigide de couleur bleue légèrement décolorée en son dos et en ses divers rebords. Réglure : réglure grand carreaux. Ecriture à l'encre noire. Quelques appréciations de l'enseignant aux crayons de couleurs. Visas de l'enseignant à l'encre rouge et au crayon de couleur bleue. Il est écrit en Première p. de couv. (discipline étudiée, date et nom de l'élève propriétaire de ce cahier).

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier de "Dictées recopiées" (titre inscrit en Première p. de manuscrit): "Les nids" (Jules Michelet), "Un ménage à Saint-Cyr" (O. Gréard), "Le grillon" (George Sand), "Le sapin de Noël" (André Theuriet), "Les jouets" (Mme Campan), "Le livre" (Edouard Laboulaye), "Une bonne ménagère" (Gustave Droz), "L'homme naît débiteur de l'association humaine" (Léon Bourgeois), "La lutte pour la nourriture" (Izoulet), "Les fées de France" (A. Daudet).

Mots-clés: Orthographe, dictées

Filière : Élémentaire Niveau : Cours supérieur

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 24 p.

Langue : Français Lieux : Blanzy

1/2



nourding M	darie Louise.
7	Dictée recopiée.
	Classids.
	Les mids.
	Reppelons nous d'abord que cet objet charmant,
	plus délicat qu'on ne peut le dire, doit
4	tout à l'art, à l'adresse, au calcul. Les mateix.
	rianx, le plus souvent, sont fort sustiques, pas
	toujours ceux qu'ent of preferes l'arliste. Les
	instruments sont très défectueux. L'oiseau n'a
The street	pas la main de l'ecureuil, ni la dent
	du castor et ayant que le bec et la patte.
	qui n'est point du tout une main, il sem
The same of	ble que le mid, doive his être un problème
	insoluble. Ceux que j'ai sous les yeux sont, pour
	la phypart formis d'un tissu ou enchevetre
	at de manie netites branches llexibles ou
	ment de mousse, petites branches flexibles ou longs filaments de végétaux; mais c'est moins
	encore un tissage qu'une condensation, un
	feutrage de matériaux mèlés, pousses et fourres,
-	l'un dans l'autre, avec effort, avec perseve
	rance: cost très laborieux où le bec et la
The state of the s	guffe scraitent impuissants. L'outil, riellement
in the same of	c'est le corps de l'oiseau lui-même, su poi-

2/2