Concours de la journée européenne des écoles. Année scolaire 1984-1985. Travail écrit.

Numéro d'inventaire : 1987.00450.8
Auteur(s) : Hedvig Ersman
Claudia Reichardt
Type de document : travail d'élève
Date de création : 1985
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Feuille double grand format, réglure Séyès, ms encre noire.
Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 207 mm
Notes : Travail écrit du Concours de la journée européenne des écoles réalisé par 2 élèves de quatrième d'un lycée international, section suédoise. Travail rédigé en suédois avec mention des noms des candidates + adresse de l'établissement + "Concours de la Journée Européenne des Ecoles 1985" avec sujet : "En 1985 sera célébrée l'année européenne de la musique. Comment souhaiteriez-vous la célébrer en vue de resserrer les liens entre les peuples européeens ?"
Mots-clés : Compétitions scolaires inter-établissements
Autres langues et littératures
Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 4ème
Autres descriptions : Langue : Autre
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 4 pages

LANGUE : SUÉDOIS
musique

CONCOURS DE LA JOURNÉE EUROPÉENNE DES ECOLES 1985

- ERSMAN Hedvig
- 13 ans 25-04-71
- Lycée International Section Suédoise BP 230 78104 St GERMAIN-EN-LAYE
- Classe : 4e 1
- LV1 : Allemand ; LV2 : Anglais
- 25 ave des Tilleuls 78400 CHATOU

- REICHARDT Claudia
- 14 ans 13-06-70
- Lycée International Section Suédoise BP 230 78104 St GERMAIN-EN-LAYE
- Classe : 4e 1
- LV1 : Anglais ; LV2 : Allemand
- 37 square st. Germain 78100 St GERMAIN-EN-LAYE

7°) En 1985 sera célébrée l'année européenne de la musique. Comment souhaiteriez-vous la célébrer en vue de resserrer les liens entre les peuples européens ?

Jag darrade av spänning. Hur skulle det gå? Jag stampade nervöst med foten och hastade till. En blond flicka framför mig vände sig irriterat om och spände ögonen i mig.
– "heise", väste hon mellan tänderna. Den röda lampan i taket släcktes och en grön tändes istället lite längre bort. Det var dags att gå in på scenen. Detta hade vi övat otaliga gånger och ändå började jag kallsvettas.
– "Je crois qu'ils ont le trac!" flinade en fet man i blå overall. Ja, det var