

## L'Abbé Nollet. Au même moment tous les hommes tressaillirent sous la commotion.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33823.1

**Auteur(s)** : Meunier

Paris

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880

**Collection** : La Science populaire. Journal hebdomadaire illustré. ; 38

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois bords de la feuille découpés  
dimensions de la feuille : 304 x 217 article biographique joint

**Mesures** : hauteur : 222 mm ; largeur : 180 mm

**Notes** : L'Abbé Nollet se livre à une expérience sur une compagnie de gardes françaises  
signatures dans la gravure : "Paris - Meunier" Paris : graveur. Actif à Paris fin 19e siècle  
gravure extraite de "La Science populaire" du 3 novembre 1880

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

# LA SCIENCE POPULAIRE

3 NOVEMBRE 1880

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ

1<sup>re</sup> ANNÉE

N° 38. — Prix : 15 centimes. Rédacteur en chef : ADOLPHE BITARD. BUREAUX : rue Montmartre, 125  
Abonnements. — PARIS, un an, 8 fr.; six mois, 4 fr. — DÉPARTEMENTS, un an, 10 fr.; six mois, 5 fr. — ÉTRANGER, un an, 12 fr.

## SOMMAIRE

TEXTE. — L'abbé Nollet. — *Hygiène publique* : Les odeurs de Paris. — La machine de Papin et ses premiers perfectionnements. — *Mœurs et institutions des différents peuples* : Les Chinois en Amérique. — Voyages ethnographiques autour du monde (Suite). — *La lumière électrique* : Le dernier mot de la lampe Edison. — L'Air, la Terre et l'Eau (Suite). — Chronique scientifique et faits divers. — Connaissances utiles, etc.

GRAVURES. — *L'abbé Nollet* : Nollet communiquant la commotion électrique à une compagnie de gardes françaises. — Portrait de l'abbé Nollet. — *Les Chinois en Amérique* : La colonie chinoise de Virginia City, Nevada (7 croquis). — *La machine de Papin* : Perfectionnement d'Humphrey Potter.



L'ABBÉ NOLLET. — « Au même moment tous les hommes tressaillirent sous la commotion (Page 595, col. 2.)

