Chansons et rondes enfantines recueillies et accompagnées de contes, notices, historiettes et dialogues : enrichies de la musique en regard, avec accompagnement de piano disposé pour de petites mains, et terminées par une walse et un quadrille enfantins composés sur les airs des rondes les plus connues

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2021.35.1
Auteur(s) : Théophile Marion Dumersan
Gustave Jeane-Julien
Type de document : livre
Éditeur : Gabriel de Gonet, éditeur
Imprimeur : Imprimerie de Lacour et Cie
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1846
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris, rue de la Harpe
• lieu d'impression inscrit : rue Saint-Hyacinthe-Saint-Michel-33
• tampon : tampon sur la page de titre : Duboc fils filateur - Cany
• inscription : inscription au crayon en page d'aavant-titre
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livre relié. Dos cuir avec reprise du titre. Plats et contreplats marbrés. Frontispice : portrait en noir et blanc entouré de végétaux et d'instruments de musique en couleur. Gravures hors texte en couleur, gravures dans le texte en noir et blanc.
Mesures : hauteur : 19,7 cm ; largeur : 13 cm (livre fermé)
largeur : 26 cm
Notes : Chansons et ronde enfantines recueillies et accompagnées de contes, notices, historiettes et dialogues / par Du Mersan ; enrichies de la musique en regard, avec accompagnement de piano disposé pour de petites mains, et terminées par une walse et un quadrille enfantins composés sur les airs des rondes les plus connues / par Gustave Jeane-Julien. Frontispice : Geoffroy Du Mersan.
Mots-clés : Comptines, ritournelles
Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Utilisation / destination : chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 192 p.
Commentaire pagination : certains textes et partitions sont numérotés de 1 à 24.
ill. en coul.
ill.

Avant-propos
Table des matières
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6571332n?rk=21459;2

CHANSONS
ET
RONDES
ENFANTINES

Recueillies et accompagnées de Contes, Notices, Historiettes et Dialogues,

PAR

DU MERSAN,

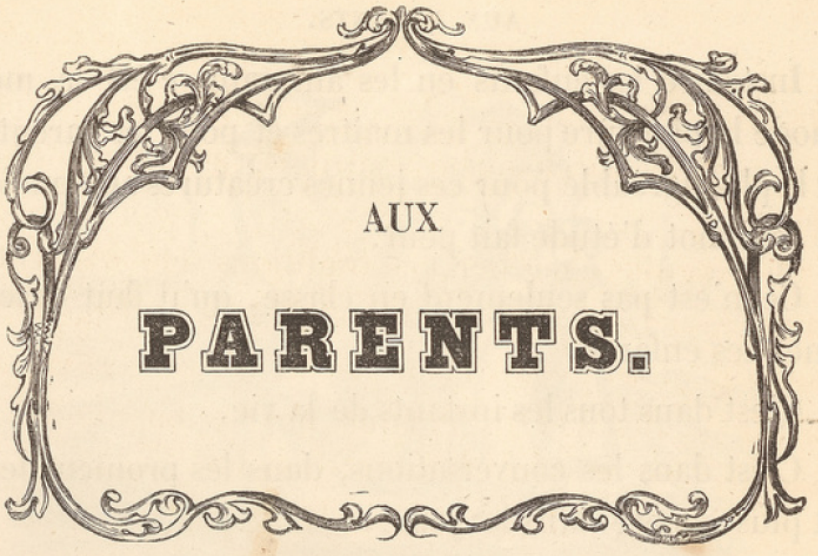
Enrichies de la musique en regard, avec accompagnement de piano disposé pour de petites mains, et terminées par une valse et un quadrille enfantins composés sur les airs des rondes les plus connues,

PAR

Gustave Jeane-Julien.

PARIS,
GABRIEL DE GONET, ÉDITEUR,
RUE DE LA HARPE, 93.
1846.

DUBOC FILS FILATEUR
CANY



Il n'est point de chose, si frivole qu'elle paraisse, qui ne renferme un sens mystérieux et utile, et dont on ne puisse tirer une instruction ou une moralité.

Comme il n'est point de fleur si simple et si petite qu'elle soit, qui n'ait son parfum et sa propriété.

Les jeux de l'enfance sont les imitations des actions des hommes.

C'est par les jeux du premier âge que les enfants préludent à ceux de la jeunesse, et par ceux d'un âge plus avancé, qu'ils jouissent des derniers plaisirs innocents que remplaceront bientôt les scènes sérieuses de la vie.