

Corneille. Sentiments de l'Académie sur le Cid. Autographes.

Numéro d'inventaire : 0003.00717.11

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Date de création : 1912 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

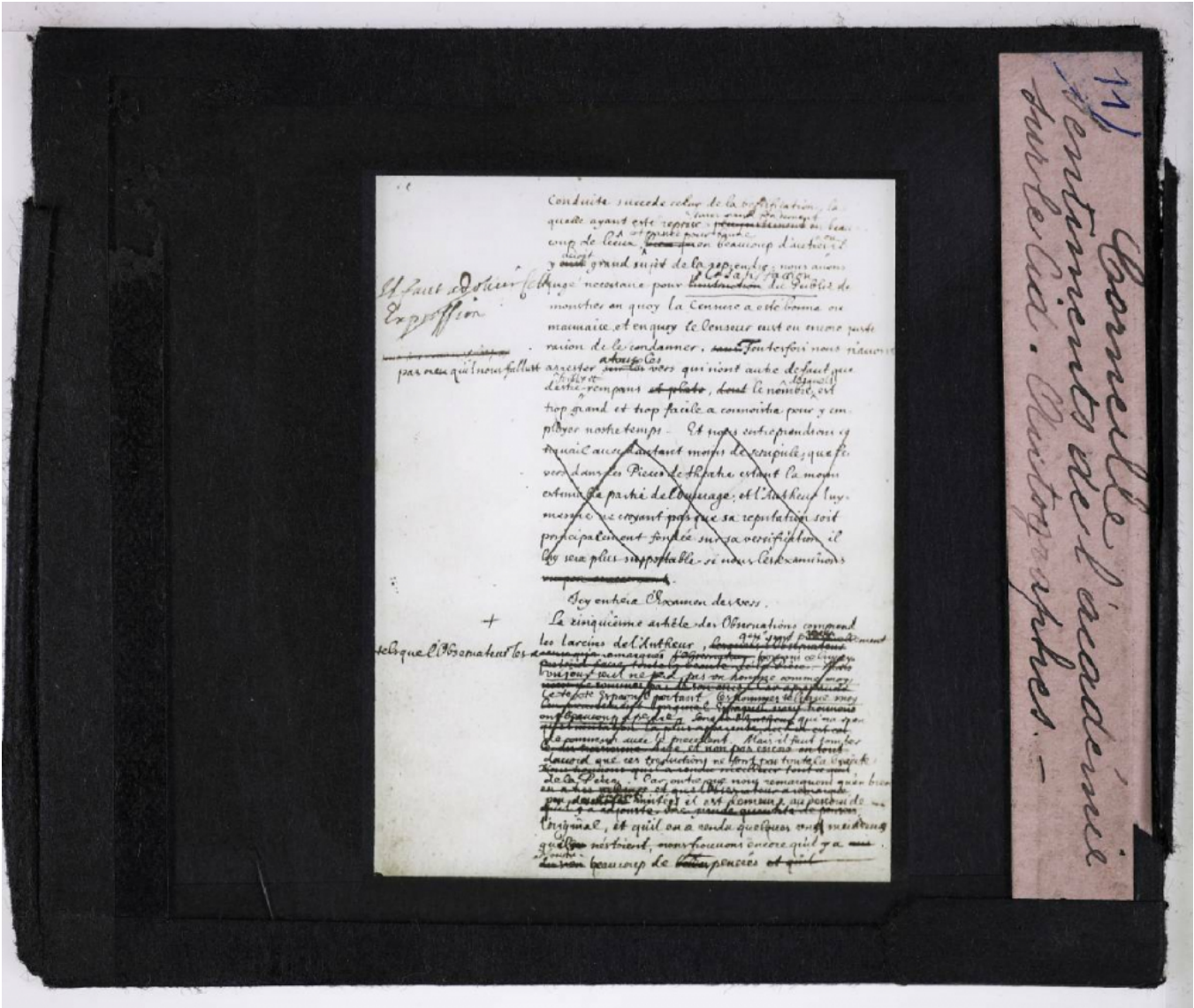
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-717-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et critique littéraires

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Et faut d'observer l'usage
Expoffion

Conduite succede celle de la composition, la
quelle ayant este reprise, & prescrite en beau-
coup de lieux, par un grand nombre d'auteurs, il
y a un grand sujet de la repetition, nous avons
estime necessaire pour l'usage de l'Academie de
maniere en quoy la Censure a este bonne, ou
mauvaise, et en quoy le Censeur est ou en une just
raison de le condamner, sans toutefois nous laisser
par nous qu'il nous fallait arrester ^{à ces} vers qui n'est autre de fait que
deux vers pour ^{deux} ~~deux~~ ^{deux} ~~deux~~ tout le nombre, est
trop grand et trop facile a connoitre pour y en-
ployer nostre temps. Et mesme ces prendons y
avoir dans ces Pieces de l'Esprit estant la mesme
estime de la partie de l'ouvrage, et l'Auteur luy-
mesme se croyant pas que sa reputation soit
principalement fondee sur sa versification, il
luy sera plus supportable, si nous les examinons

selon que l'Esprit est les

Soit entre l'Examen des vers.
La cinquiesme article des Observations comprend
les loix de l'Auteur, ^{qui sont prescrites}
~~par un grand nombre d'auteurs, il y a un grand sujet de la repetition, nous avons~~
~~estime necessaire pour l'usage de l'Academie de maniere en quoy la Censure a este bonne, ou~~
~~mauvaise, et en quoy le Censeur est ou en une just~~
~~raison de le condamner, sans toutefois nous laisser~~
~~par nous qu'il nous fallait arrester à ces vers qui n'est autre de fait que~~
~~deux vers pour deux tout le nombre, est trop grand et trop facile a connoitre pour y en-~~
~~ployer nostre temps. Et mesme ces prendons y avoir dans ces Pieces de l'Esprit estant la mesme~~
~~estime de la partie de l'ouvrage, et l'Auteur luy-mesme se croyant pas que sa reputation soit~~
~~principalement fondee sur sa versification, il luy sera plus supportable, si nous les examinons~~

111) Bonneville
Sentiments de l'Académie
sur le cas. Quatregraphes -