

## MM. Les Ministres du moment - par Gill.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31155

**Auteur(s)** : André Gill

Yves

Marius Antoine Barret

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Mayot (Eugène)

**Collection** : La Lune rousse

**Description** : gravure de presse d'après une gravure sur bois colorisée ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 452 mm ; largeur : 617 mm

**Notes** : Polychromie mettant en scène M. le Duc Decazes, Ministre des Affaires étrangères, M. Caillaux, Ministre des Finances et M. Brunet, Ministre de l'Instruction Publique et des Cultes, marchant sur un fil d'équilibriste. Sous le titre : "Nous aurions avec joie offert à nos lecteurs la collection complète ; mais MM. de Broghe, de Fourtou, etc., ont refusé. Seules, les trois Excellences ci-dessous ont bien voulu nous autoriser à reproduire leurs traits. C'est en échange de ce bon procédé que nous les avons si généreusement embellies". gravure extraite de "La Lune Rousse" du dimanche 17 juin 1877, n° 28, 1ère année. signatures dans la gravure : "And. Gill - Yves & Barret sc." Yves graveur sur bois est associé à Barret (Marius Antoine), né en 1845 André Gill, de son vrai nom Louis-Alexandre Gosset de Guines (1840 -1885 ) dessinateur, caricaturiste et chansonnier français.

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

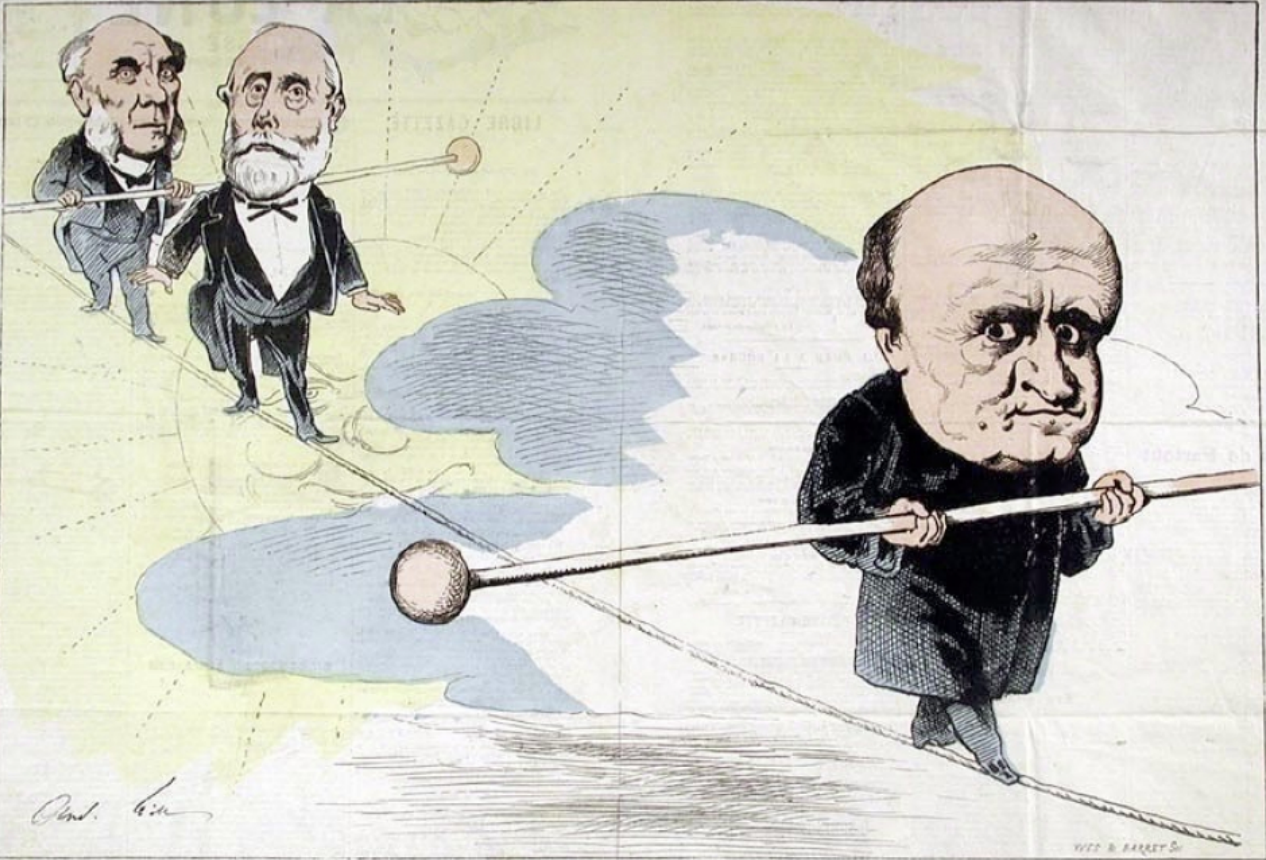
Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

MM. LES MINISTRES DU MOMENT — PAR GILL

*Nous aurions avec joie offert à nos lecteurs la collection complète, mais MM. de Broglie, de Fouries, etc... ont refusé. Seuls, les trois Excellence ci-dessous ont bien voulu nous autoriser à reproduire leurs traits. C'est un échange de ce bon procédé que nous les avons si généreusement acceptés.*



M. LE DUC DECAZES  
Ministre des Affaires étrangères

M. CAILLAUX  
Ministre des Finances

M. BRUNET  
Ministre de l'Instruction publique et des Cultes