
Les contes de la lune bleue. .

Numéro d'inventaire : 2010.05353

Auteur(s) : Michèle Angot

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Graphicolor

Date de création : 1973

Collection : L'encyclopédie sonore. Il était une fois... ; 320 E 976

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette illustrée en couleur et d'un disque phonogramme 33 T 1/3 rigide.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : 1. Dans le tiroir du buffet, 2. Sébastien jardinier, 3. La rivière qui chantait. Face B : 3. La rivière qui chantait (suite), 4. La poupée Faralotte. Complément auteur : musique composée et dirigée par Michel Rothenbühler ; mise en images sonores de Pierre Lamy ; avec le concours de Gisèle Casadesus. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



L'ENCYCLOPEDIE SONORE

sous la direction de Georges Hacquard
Collection "Il était une fois..."

Distribution
AUVIDIS
47/49, rue Polonceau
75018 PARIS
HPS 201

LES CONTES DE LA LUNE BLEUE

par Michèle Angot

Musique composée et dirigée par Michel ROTHENBÜHLER

Mise en images sonores de Pierre LAMY
avec le concours de Gisèle CASADESUS

IL y avait une fois deux petites sœurs. L'aînée se prénomma Marie-Blanche, la plus jeune Coraline. Elles possédaient un jardin où elles aimaient s'amuser.

D'étroits sentiers s'enfonçaient parmi des forêts de lupins, des jungles de géraniums. Une tonnelle à demi démolie leur servait de palais.

Devant la maison s'étendait une pelouse toute ronde que traversait, parfois, d'un pas pesant et lourd, une grosse tortue.

Un jour, Marie-Blanche posa à Coraline une drôle de question :

"Quand préfères-tu le jardin ? Moi, c'est le soir, après la tombée de la nuit."

Coraline partageait tout à fait cette opinion. C'était si magnifique le spectacle de ce ciel d'été clair, semé d'étoiles et si mystérieux.

La veille, Marie-Blanche et Coraline avaient vu, à la télévision, s'élever dans un grand nuage de fumée, une gigantesque fusée. Elles ne pensaient plus qu'à cela.

Couchées sur un banc, perdues dans l'obscurité, elles essayaient de deviner son parcours.

Soudain la lune apparut, là, derrière la plus haute branche du marronnier... Lune-croissant qui, dans quelques jours, se transformerait en lune-ballon... lune habillée d'argent.

Où donc était la fusée ? Dans quel coin du ciel ?

"Je la vois ! s'écria Coraline... juste au-dessus du peuplier !"

Il y eut, dans l'ombre, le petit rire de Marie-Blanche :

"Tu rêves !

- Penses-tu que, là-haut il fait moins chaud qu'ici ?" demanda encore Coraline.

Un vent tiède poussait de gros nuages d'orage. Ils envahirent bientôt le ciel, cachant la lune, masquant les étoiles. L'obscurité effaçait tout : le peuplier, la pelouse, la tonnelle, les jungles de géraniums, les forêts de lupins.

"Rentrons", dit Marie-Blanche.

Dans les étroits sentiers les petites filles se serraient l'une contre l'autre ; elles avaient un peu peur et se guidaient en tâtonnant.

Coraline leva la tête. Au-dessus d'elle s'étendait une immensité bleu sombre.

"Marie-Blanche, comment les cosmonautes vont-ils faire pour trouver leur chemin ? La lune a mis sa robe bleue."

Michèle ANGOT
Les Contes de la Lune bleue
(Magnard édit.)

FACE A

1 - Dans le tiroir du buffet. ×

2 - Sébastien jardinier.

3 - La Rivière qui chantait.

FACE B

3 - La Rivière qui chantait (suite).

4 - La Poupée Faralotte.

avec la collaboration de :

Juliette Brac
Danielle Palméro
Philippe Garnier
Pierre Lamy
Robert Vattier
Marie-Véronique Maurin
Béatrice Naccache
Fabrice Naccache

Collaboration technique :
Georges Queyras

