

Le cabaret : 10. j' m' déjà (sic) soulé trois fois avec p' pa / ca (sic) fait rien bisquer maman

Numéro d'inventaire : 2020.29.7

Auteur(s) : Manufacture de Choisy-Le-Roi

Type de document : assiette

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- marque de fabrique : HB (Hippolyte Boulenger) couronné, n° 6

Matériau(x) et technique(s) : porcelaine / impression

Description : Petite assiette historiée n° 10 de la série "Le cabaret", représentant trois enfants, qui font l'école buissonnière et qui discutent sur un muret, un cartable et un panier à leurs pieds. L'un d'eux fume et assure s'être déjà enivré trois fois avec son père, en mettant en colère la mère. Sur la pierre est écrit "celui qui le lirait" (sic) avec un pantin. assurant

Mesures : diamètre : 19,7 cm

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)

Lieu(x) de création : Choisy-le-Roi

Historique : Cette assiette fait partie d'un ensemble d'assiettes historiées consacrées au lieu "Le cabaret", de la manufacture HB (Hyppolite Boulenger), à Choisy-Le-Roi. Elles ont un décor et un marli monochrome noir. Le marli représente dans la partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool ; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine. Les quatre assiettes de ce même ensemble retracent le parcours de déchéance familiale liée à l'alcoolisme et au mauvais exemple du père, qui mène une famille honnête à la pauvreté. Ici particulièrement est représenté le mauvais exemple du père, entraînant son jeune enfant scolarisé à la boisson. Cette série, avec celle consacrée au crédit, fait partie des séries d'assiettes parlantes moralisatrices et s'insèrent dans la lutte antialcoolisme, la dépendance à l'alcool étant l'un des fléaux du XIXe siècle.

Représentations : vue d'intérieur :
représentation humaine :

