Philosophie

Numéro d'inventaire : 2018.28.2
Auteur(s) : Jacques Baeyens
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier / papier cartonné / toile
Description : Cahier cousu avec couverture rigide dans les tons ocre. Sur la première de couverture est inscrit à l'encre le titre ainsi que le nom de l'élève "JBaeyens". Sur la seconde de couverture est collée une étiquette dans la partie supérieure avec des informations concernant le nom de l'imprimeur ainsi que son adresse. On peut y lire "Fortin et Cie" sous lequel il y a une illustration représentant un fort et au dessus un élément qui ressemble à un caducée. L'élève a écrit plusieurs fois la matière et son nom sur l'étiquette "Baeyens 244". On retrouve également le nom de l'élève manuscrit avant la page de garde. Cahier ligné. Encre bleue.
Mesures : hauteur : 27,7 cm
largeur : 22,5 cm
Notes : Dans ce cahier de philosophie, plusieurs sujets sont traités : - la psychologie - la conscience - l'imagination - la mémoire - l'attention - la réflexion - le jugement - la croyance - le raisonnement - la raison - les signes et le langage - la vie affective - le plaisir et la douleur - les émotions - la passion
Mots-clés : Philosophie, psychologie, sociologie
Historique : Ce cahier a été donné par la petite fille de Jacques Baeyens, qui a conservé plusieurs cahiers d'élèves de son grand-père et de son père, André Baeyens. Ils ont été tous les deux consul pour plusieurs ambassades de France durant la seconde moitié du XXe siècle.
Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 88 p. manuscrites sur 88 p. Au centre du cahier, 4 pages ont été découpées.
Langue : Française
Objets associés : 2018.28.1

Il n'existe pas de la Philosophie

Sens ancien

d'après son étymologie Philosophie veut dire amour de la science. Effectivement la philo comprise de cette façon en particulier par les épicuriens et les stoïciens qui considéraient la philo comme un art qui enseignait le bonheur, en se débarrassant de toutes les recherches inutiles pour s'en tenir à la sagesse. Au moyen âge la philo fut considérée longtemps comme l'ensemble des recherches fondées auxquelles peut se livrer l'esprit humain. C'est le véritable sens historique. La philosophie représente ainsi la recherche du dernier mot des choses.

Qu'est ce que la nature ? Qu'est ce que l'air d'où venons nous - où allons nous ? au début la philo représente l'ensemble des connaissances humaines et peu à peu seulement les autres sciences s'en séparèrent ; la géométrie avec Euclide, la physique avec Archimède etc.

Socrate fonde la psycho et modifie le but de la philo pour la prendre humain-trop-humain. Comme le dit Cicéron il ramena la philo du ciel sur la terre des lieux de débats comme de ses bienfaits, en qui concernait l'essence de la matière Socrate exigeait que l'on s'occupe de soi même, rendant par là qu'il ne fallait pas aller des choses à l'homme mais de l'homme aux choses, comme du moins comme au plus urgent. Les anti-socratiques s'étaient demandés à partir de Thalès de Milet ce qui constituait la matière - L'unité de la matière est ce l'eau (Thalès) le feu (Héraclite) ou bien les atomes (Démocrite) c'est contre ceux que Socrate dit tandis d'abord de l'âme humaine

Sens Actuel

Aujourd'hui on range sous le nom de philo certains sub de disciplines (ensemble de connaissances méthodiques. Il y a d'abord les sciences de la philo à cause de l'importance qu'elle a prise de leur objet - c'est la métaphysique

1) Psycho aussi même les Gadernis de l'enfance ~~les~~ anciens disaient "de l'âme" c'est l'étude de l'âme et particulièrement de l'âme humaine