

Bulletin d'informations municipales de Mont-Saint-Aignan. N° 63, fév. 1973. Connaissez-vous... ? ...le CRDP.

Numéro d'inventaire : 1978.05706

Type de document : article

Éditeur : Municipalité de Mont-Saint-Aignan (Mont-Saint-Aignan)

Date de création : 1973 (restituée)

Description : 2 feuilles imprimées.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 142 mm

Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Mont-Saint-Aignan

Nom du département : Seine-Maritime

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 3

ill.

Lieux : Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan

BULLETIN D'INFORMATIONS MUNICIPALES de MONT-SAIGNAN
n°63. FEV. 1973

CONNAISSEZ-VOUS...?

...le

C.R.D.P.



Quatre initiales sibyllines

Mont-Saint-Aignan, ville d'accueil de l'Université de Rouen abrite en ses murs un service d'importance, le C.R.D.P. Ces quatre initiales sibyllines apposées sur le grand bâtiment blanc qui jouxte l'Ecole Normale et voisine avec la piscine et le Centre Sportif sont celles du Centre Régional de Documentation Pédagogique. Comme son nom ne l'indique pas tout à fait, ce centre a une double vocation de service régional, d'une part, et de centre national et international d'autre part. Le rôle qu'il peut jouer sur le plan local n'est pas négligeable non plus et nous sommes tout disposés à voir le Centre et la Ville entretenir des rapports cordiaux tout en se rendant des services mutuels.

Un rôle national et international

Le Centre National de Télé-Enseignement (C.N.T.E.) situé à Vanves a pris une telle extension qu'il a dû se décentraliser. C'est à Rouen qu'a échu la responsabilité de l'enseignement

par correspondance du 1^{er} cycle du secondaire. La branche rouennaise du C.N.T.E. occupe une partie des locaux du C.R.D.P. mais est indépendante du C.R.D.P. proprement dit, le seul lien officiel qui les unisse étant leur Directeur commun.

7 000 élèves sont inscrits au C.N.T.E. de Rouen. Ils résident un peu partout en France et dans le monde, ils envoient régulièrement leurs travaux et reçoivent cours photocopiés, sujets de devoirs, bandes magnétiques, devoirs corrigés... Quelque 310 enseignants et quatre-vingts techniciens et employés font tourner le Centre.

Le chiffre de 7 000 élèves doit bientôt être porté à 9 000, et il faut faire un sérieux effort d'imagination pour se représenter le nombre d'enveloppes, de pages imprimées ou de tonnes de papier expédiées chaque année à ceux qui ne peuvent suivre une scolarité régulière pour des raisons de maladie ou d'éloignement.



Un abondant courrier : l'expédition des cours par correspondance

Un rôle régional

Le C.R.D.P. proprement dit est un outil d'animation et de culture placé sous l'autorité du Recteur de l'Académie de Rouen. Il met à la disposition des enseignants de tous ordres de l'académie, c'est-à-dire des deux départements de Haute-Normandie, un matériel culturel et didactique considérable, bien que encore et toujours insuffisant. Signalons quelques chiffres qui n'auront qu'une valeur indicative : l'année écoulée à vu se dérouler au C.R.D.P. 250 réunions pédagogiques, les bibliothèques de consultation et de prêt ont reçu 27 000 visiteurs et 250 000 diapositives ont été prêtées. Les enseignants de l'académie sont tenus informés des recherches pédagogiques dans leur spécialités ou des nouvelles acquisitions du Centre par 16 périodiques dont le tirage varie de 3 000 à 7 000 exemplaires. Ajoutons à cela une dizaine de brochures publiées bon an mal an, et nous voyons que l'imprimerie du C.R.D.P. ne manque pas d'ouvrage.

Tout enseignant peut bénéficier du prêt de livres ou de documents visuels ou sonores, peut faire reproduire sans frais des bandes magnétiques non diffusées dans le commerce, et demander toutes sortes de renseignements d'ordre pédagogique.

Formule originale, les équipes d'animation sont composées de professeurs en exercice dans les établissements scolaires mais dont quelques heures par semaine sont dûes au C.R.D.P. On a donc ainsi des praticiens qui se livrent à une certaine forme de recherche sans être des chercheurs purs. Quelques enseignants employés à plein temps assurent la coordination de tout ce travail.

Un rôle local

Un établissement de l'importance du C.R.D.P. ne peut être implanté dans une ville et lui rester parfaitement étranger. Le nombre de résidents de Mont-Saint-Aignan qui travaillent au C.R.D.P. est encore très modeste : une vingtaine de personnes. Est-ce étonnant pour un établissement qui, il y a

deux ans encore, fonctionnait à Rouen en trois lieux différents ?

Les expositions organisées dans le hall sont ouvertes à tous, nombreux sont les lycéens ou collégiens qui sont venus voir en janvier l'exposition sur Alain.

Résolument tourné vers l'avenir mais également soucieux de préserver les vestiges du passé, le C.R.D.P. rassemble patiemment et passionnément le matériel pédagogique qu'ont connu nos grands-pères. Le musée du matériel pédagogique actuellement hébergé par la Ville à l'école des Bulins, mais

déjà très à l'étroit, est en passe de devenir le plus riche du genre. Un musée encore dans l'œuf, certes mais dont Mont-Saint-Aignan est fier d'avoir fourni la coquille.

Il y aurait encore beaucoup à dire sur cet établissement très particulier qui veut être, au service de tous, un outil d'information pédagogique et de formation continue, qui porte loin le « prestige de la culture française », qui veut vivre dans notre ville et avec elle, ... mais pourquoi vouloir tout dire ? Allez voir sur place lors de la prochaine exposition.

