

Les perroquets : la simple copie

Numéro d'inventaire : 2016.35.114.1

Auteur(s) : Jacques Nicolas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966 (entre) / 1971 (et)

Matériaux et technique(s) : papier Canson | peinture acrylique

Description : Feuille Canson sur laquelle se trouvent collées deux petites feuilles de papier Canson également. Y sont représentés les deux premiers modèles de perroquets, peints en simples copies.

Mesures : hauteur : 42 cm ; largeur : 29,7 cm

Notes : Ecole de garçons Estienne d'Orves, Avenue Marceau. Dessins de l'élève Jacques Nicolas. Conduits par leurs instituteur, des élèves sont allés à Paris visiter le Musée d'Art Moderne. Ils ont eu ainsi l'occasion de voir qu'il existe diverses façons de s'exprimer avec de la peinture. Dans les semaines suivantes, il leur a été demandé de tenter de réaliser des "à la manière de" à partir de plusieurs photographies de perroquets parues dans l'hebdomadaire "Télé 7 jours".

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Élément parent : 2016.35.114

Lieux : Noisy-le-Sec

ANNEE SCOLAIRE : ? (1966 / 1971 inclus).
Classe de Cours Moyen 2è année (garçons)

Conduits par leur instituteur, des élèves sont allés à Paris visiter le Musée d'Art Moderne.
Ils ont eu ainsi l'occasion de voir qu'il existe diverses façons de s'exprimer avec de la peinture.
Dans les semaines suivantes il leur a été demandé de tenter de réaliser des "à la manière de" à partir de plusieurs photographies de perroquets parues dans l'hebdomadaire "Télé 7 jours".

LA SIMPLE COPIE



