## Cahier journalier / École Pouchet / Rouen.

Numéro d'inventaire : 1978.00611 Auteur(s) : Albert Adélard Plet Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1884

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture cartonnée. Réglure petits carreaux (4 mm). Ms encre noire. Cartes à

l'encre. Dessins à l'encre et au crayon gras. Importantes mouillures.

Mesures: hauteur: 26,5 cm; largeur: 20 cm

Notes: Instituteur: M. Pelcot.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Dessin, peinture, modelage

Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Filière: École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur Nom de la commune : Rouen

Nom du département : Seine-Maritime Utilisation / destination : enseignement Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 127 Mention d'illustration

ill.

Lieux : Seine-Maritime, Rouen

1/2



## Mardi 4 mars.

Résurvé: L'association vient en aide au travail et à l'é conomie. Lorsque plusieurs ouvriers s'unissent pour travailler et vendre eux mêmes le produit de leur occupation, ils forment une association appelée société coopérative. lu: Bien

## Français.

Dictée: Les montagnes de la Juisse.

Cantot d'immenses roches pendaient en ruines au des sus de ma tête; tantôt de hautes et bruyantes cascades m' inondaient de leurs épais brouillards ; tantot un torrent éternel aurait à mes côtés un abine dont les yeux n'osaient conder la profondeur. quelque fois je me perdais dans l'obscurité d'un bois touffu; quelquefois, en sortant d'un gouffie, une agréable prairie réjouissait tout à coup mes regards. Un mélange étonnant de la natu re sauvage et de la nature cultivée montrait partout la main des hommes, où l'on cut ou qu'ils n'avaient jamais pénétré. A côlé d'une caverne, on trouvait des mas sons; on voyait des pampres secs où l'on eut cherché que des des ronces, des vignes dans des terres étaulies, d'excellents fauils sur des rochers, et des champes dans des precipiees. Le n'est pas suilement le travail des hornmes qui rendait ces pays étangues si lizacrement contrastés; la na ture simblait encore prendre plaisir à sy mettre en oppose tion ave elle meme, tant on la houvait différente en un même lieu sous divers aspects!

mius accentuer.