Estampe.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.62
Auteur(s) : Antonio Zucchi
Francesco Bartolozzi
Type de document : affiche
Période de création : 4e quart 18e siècle
Date de création : 1785 (restituée)
Inscriptions :
• nom d'illustrateur inscrit : Zucchi; Bartollozi
Description : Une feuille avec une estampe (image et légende gravée). Papier sali.
Mesures : hauteur : 610 mm ; largeur : 465 mm
Notes : L'estampe représente un étudiant présenté à Minerve par la muse de l'architecture. La déesse lui montre sur une carte la Grèce et l'Italie. En fond, un décor architectural antique. La légende est: "Un étudiant se présente à Minerve qui lui indique la Grèce et l'Italie, comme les pays d'où il peut tirer la plus parfaite connaissance et le plus juste goût dans l'élégante Architecture". La légende est en anglais et en français. On lit la mention: "Published as the Act directs 1770". Or le peintre Antonio Zucchi a travaillé à Londres, où il a exposé entre 1770 et 1784. Il en va de même pour le graveur Bartolozzi, en Angleterre à partir de 1784.
Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill.

Ant. Zucchi inv.
F. Bartolozzi sculp.
A Student conducted to Minerva, who points to Greece, and Italy, as the Countries from whence he must derive the most perfect Knowledge & Taste in elegant Architecture.
Un Etudiant se présente à Minerve, qui lui indique la Grece et l'Italie, comme les Pays d'où il peut tirer la plus parfaite Connoissance et le plus juste Goût dans l'elegante Architecture.
Published as the Act directs 1776