

## Mr Félix Faure

**Numéro d'inventaire** : 1979.29188

**Auteur(s)** : Manufacture de Sarreguemines

Pierre Petit

**Type de document** : assiette (historiée)

**Date de création** : 1895 (après)

**Inscriptions** :

- inscription concernant la représentation : Mr Félix Faure : Président de la République : Pierre Petit(sur le fond)
- inscription concernant la représentation : 1850 : 1860 : 1890 : 1875(sur le fond)
- inscription concernant le lieu de provenance : Sarreguemines : k(au dos)
- gravure : N2 : 228(au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : faïence fine | imprimé, | imprimé, | glaçure plombifère

**Description** : Assiette historiée de la faïencerie de Sarreguemines. Image et motifs imprimés sur la glaçure transparente. Deux petits trous présents au dos de l'assiette pour l'accrocher au mur.

**Mesures** : diamètre : 21,7 cm ; poids : 300 g

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)

Formation de la conscience nationale et patriotique

**Lieu(x) de création** : Sarreguemines

**Utilisation / destination** : décor, vaisselle

**Représentations** : portrait : président de la République de France / Dans le fond de l'assiette est représenté Félix Faure cinq fois. Au centre, un portrait de lui pendant son mandat présidentiel réalisé par Pierre Petit. Il s'agit d'un portrait en buste de trois-quarts. Autour de ce portrait sont imprimés quatre scènes illustrant des moments de sa vie, avec des dates : dans la scène du dessus, qui se déroule en 1850, nous voyons Félix Faure petit dans l'atelier de menuiserie de son père. La scène de gauche se passe en 1860, elle illustre le premier métier de Félix Faure, tanneur. Ces deux premières scènes illustrent le milieu modeste dans lequel le président a vécu les premières années de sa vie. La scène du bas se déroule en 1875 et illustre sa carrière de négociant en cuir (il fonde sa société de négoce en cuir en 1867, Félix Faure et Cie). Le port en question dans cette scène est sans doute celui du Havre. Enfin, la scène de droite illustre le moment où il accède à un poste clef dans sa carrière politique : la présidence de la toute-puissante commission du budget. Il prononce un discours derrière un pupitre décoré du faisceau de licteur, symbole de la république française. Ces scènes sont contenues dans des cartouches aux courbes sinueuses qui les relient. Des branches de chêne - symbole de la force et de la gloire - sont présentes entre les quatre cartouches périphériques. Autour de la cartouche centrale contenant le portrait de Félix Faure sont représentés quatre éléments, tous liés à sa vie : une ruche à toit de paille - pour son appartenance à la franc-maçonnerie, un caducée - la raison de la présence de ce symbole est floue -, des outils de tanneur et une ancre - pour ses premières carrières -.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul. : Au centre de l'assiette est imprimé un portrait photographique de Félix Faure. Le portrait est entouré de quatre cartouches ornées d'arabesques - très art nouveau - contenant

en leur centre une scène illustrant un moment de la vie de Félix Faure. Le décor et les scènes autour de la photographie sépia sont verts.

**Objets associés : 1979.29189**

