

Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine. Troisième fablier

Numéro d'inventaire : 2010.04506

Auteur(s) : Jean de La Fontaine

François Couperin

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine Imp.

Collection : Série artistique

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 826 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient - Face A : Prélude, Pièce de clavecin de François Couperin / Marcelle Charbonnier ; préface du Pâtre et le Lion / Pierre-Richard Willm, La génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion / François Perier, La chauve-souris et les deux belettes / Simone Valère, Les grenouilles qui demandent un roi / Jean Desailly, Les loups et les brebis / Pierre Blanchar, Le lion amoureux / André Luguët, La mouche et la fourmi / Jean Deschamps, Le jardinier et son seigneur / Georges Chamarat, L'alouette et ses petits avec le maître d'un champ / Pierre Dux, L'ours et les deux compagnons / Denis d'Inès, La jeune veuve / Jean-Pierre Aumont, - Face B : La fille / Fernand Ledoux, Le curé et le mort / André Brunot, Le mort et le mourant / Jean-Pierre Aumont, Les deux amis / François Perier, Les deux pigeons / Jean Deschamps, L'homme et la couleuvre / Pierre Fresnay, Le songe d'un habitant du Mogol / Pierre Dux, Le vieillard et les trois jeunes hommes / Georges Chamarat.

Mots-clés : Littérature française

Autres descriptions : Langue : français
ill.

Voir aussi : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88437801.r=patre%20et%20le%20lyon%20la%20fontaine?rk=21459;2>

320 C 826

81
LAF

FABLES CHOISIES,

MISES EN VERS

Par M. de la Fontaine.



TROISIÈME FABLIER

l'Encyclopédie Sonore

LIBRAIRIE
HACHETTE

DVCRETET
THOMSON



61

81
LAF

320 E 826

Fables Choies de la Fontaine - Troisième Fablier

FABLES CHOISIES DE LA FONTAINE

Sélection et réalisation de Georges HACQUARD, Directeur de l'Encyclopédie Sonore

CES fables sont un tableau où chacun de nous se trouve dépeint. Ce qu'elles nous représentent confirme les personnes d'âge avancé dans les connaissances que l'usage leur a données, et apprend aux enfants ce qu'il faut qu'ils sachent. Comme ces derniers sont nouveaux venus dans le monde, ils n'en connaissent pas encore les habitants, ils ne se connaissent pas eux-mêmes : on ne les doit laisser dans cette ignorance que le moins qu'on peut ; il leur faut apprendre ce que c'est qu'un lion, un renard, ainsi du reste, et pourquoi l'on compare quelquefois un homme à ce renard ou à ce lion. C'est à quoi les fables travaillent : les premières notions de ces choses proviennent d'elles.

JEAN DE LA FONTAINE

TROISIÈME FABLIER

FACE A

Prélude : François COUPERIN, *Pièce de clavecin*
*Mlle Marcelle CHARBONNIER
Préface du *Pâtre et le Lion* (VI, 1), fragm.
*M. Pierre RICHARD-WILLM

Livre I.

La Génisse, la Chèvre et la Brebis, en société avec le Lion.

*M. François PÉRIER

L'Hirondelle et les petits Oiseaux.

*Mlle Françoise ROSAY

Livre II.

La Chauve-souris et les deux Belettes

*Mlle Simone VALÈRE

Livre III.

Les Grenouilles qui demandent un Roi

*M. Jean DESAILLY

Les Loups et les Brebis

*M. Pierre BLANCHARD

Livre IV.

Le Lion amoureux

*M. André LUGUET

La Mouche et la Fourmi

*M. Jean DESCHAMPS

Le Jardinier et son Seigneur

*M. Georges CHAMARAT

L'Alouette et ses Petits avec le Maître d'un champ

*M. Pierre DUX

Livre V.

L'Ours et les deux Compagnons

*M. Denis D'INÈS

Livre VII.

La Fille

*M. Fernand LEDOUX

Le Curé et le Mort

*M. André BRUNOT

Livre VIII.

La Mort et le Mourant

*M. J.-P. AUMONT

Les deux Amis

*M. François PÉRIER

Livre VI

La jeune Veuve

*M. J.-P. AUMONT

FACE B

Livre IX.

Les deux Pigeons

*M. Jean DESCHAMPS

Livre X.

L'Homme et la Couture

*M. Pierre FRESNAY

Livre XI.

Le Songe d'un Habitant du Mogol

*M. Pierre DUX

Le Vieillard et les trois jeunes Hommes

*M. Georges CHAMARAT

Collaboration artistique : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazariine, Paris - 10.494-7-58

Fables Choies de la Fontaine - Troisième Fablier

320 E 826

