

## Fonds Médoux. Sérigraphies inspirées de motifs byzantins.

**Numéro d'inventaire** : 2010.01107 (1-10)

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1979

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Ensemble constitué de : 2 photocopies noir et blanc + 5 sérigraphies sur papier carton + 2 sérigraphies sur tissus + 4 bandes de tissus sérigraphiés posées sur papier.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 297 mm

**Notes** : Etude de l'art byzantin et des tissus aux motifs zoomorphes ; création d'un textile moderne, symétrie. Oiseaux stylisés, sur papier canson et sur tissu. Deux photocopies sur des modèles de tissus conservés au Kunstgewerke museum de Berlin. Classe de première, option tapisserie. Lycée Elisa Lemonnier, Paris.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Enseignement technique et professionnel

**Niveau** : 1ère

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

**Lieux** : Paris, Paris