

## Le Charretier embourbé. (Fable de La Fontaine).

**Numéro d'inventaire** : 1979.19034.2

**Auteur(s)** : Hermann Vogel

Jean de La Fontaine

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imprimerie-Librairie Quantin

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Collection** : Imagerie artistique

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : 7, rue Saint Benoît, Paris
- numéro : Série 8 ; n° 4

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie ruban adhésif au dos de la feuille feuille froissée bord dr.

**Mesures** : hauteur : 38,2 cm ; largeur : 28,3 cm (dimensions fermées)

**Notes** : Illustration de la fable de La Fontaine : "Le Charretier embourbé" encadrant le texte imprimé. signature dans la gravure : "H. Vogel"

**Mots-clés** : Littérature française

Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série S. — N° 4.

# LE CHARRETIER EMOURBÉ

IMPRIMERIE-LIBRAIRIE QUANTIN  
7, rue Saint-Benoît, Paris.

(FABLE DE LA FONTAINE)

LE Phaéton d'une voiture à foin  
Vit son char embourbé. Le pauvre homme était loin  
De tout humain secours : c'était à la campagne,  
Près d'un certain canton de la Basse-Bretagne,  
Appelé Quimper-Corentin.  
On sait assez que le Destin  
Adresse là les gens quand il veut qu'on enrage.  
Dieu nous préserve du voyage !  
Pour venir au charrier embourbé dans ces lieux,  
Le voilà qui déteste et jure de son mieux,  
Festinant, en sa fureur extrême,  
Tantôt contre les trous, puis contre ses chevaux,  
Contre son char, contre lui-même.  
Il invoque à la fin le dieu dont les travaux  
Sont si célèbres dans le monde :  
Hercule, lui dit-il, aide-moi ; si ton dos  
A porté la machine ronde,  
Ton bras peut me tirer d'ici.  
Sa prière étant faite, il entend dans la nue  
Une voix qui lui parle ainsi :  
Hercule veut qu'on se remue ;  
Puis il aide les gens. Regarde d'où provient  
L'achoppement qui te retient ;  
Ote d'autour de chaque roue  
Ce malheureux mortier, cette maudite boue  
Qui jusqu'à l'essieu les enduit ;  
Prends ton pic, et me romps ce caillou qui te nuit ;  
Comble-moi cette ornière. As-tu fait ? Oui, dit l'homme.  
Or bien je vas t'aider, dit la voix ; prends ton fouet.  
Je l'ai pris... Qu'est-ce ci ? mon char marche à souhait !  
Hercule en soit loué ! Lors la voix : Tu vois comme  
Tes chevaux aisément se sont tirés de là.

Aide-toi, le ciel t'aidera.

