

Cahier de Poésies / Récitations

Numéro d'inventaire : 2015.8.1782 Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1929

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Chanteclerc". Couv. papier de couleur rose. En Première p. de couv. : le dessin, enserré dans un médaillon circulaire, d'un cog chantant. Réglure : réglure

ligne simple. Ecriture à l'encre violette.

Mesures: hauteur: 19,5 cm; largeur: 15,1 cm

Notes : Cahier de Poésies / Récitations (titre restitué) : "Le regret du pays natal" (Lamartine)

"En hiver" (Maurice de Guérin) "Le dur hiver" (Jean Richepin) "Le cheval et l'âne" (La

Fontaine) "Le réveil de Christophe" (Romain Rolland) "La vieille" (Emile Verhaeren) "Le coche et la mouche" (La Fontaine) "Soir" (Albert Samain) "Hymne au soleil" (Edmond Rostand)

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Filière: non précisée Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 11 p.

Langue: Français

couv. ill.

1/2



Le 30 novembre. Le regret du pays natal.
Tourquoi le prononcer, ce nom de la patrié!
Dans son brillant exal mon cœur en a frémi; Il résonne de loin dans mon ame attendué,
Il résonne de loin dans mon ame attendue,
Comme les pas connus ou la voix d'un ami.
Montagne que voilait le brouillard de l'automne,
Montagne que voilait le brouillard de l'automne, Vallons que tapissait le givre du matin. Saules dont l'emondeur effeuillait la couvenne, Vieilles tours que le soir dorait dans le lointain,
Saules dont l'emondeur effeullait la couvenne,
Vieilles wirs que le soir avait auns le arrain,
Murs noircis par les ans, coteaux, sentier rapide,
Fontaine où les pasteurs accroups tour à tour
Et l'accept goutte à goutte une cau rare et limpide
Et, leur urne a la main, s'entretenaient du jour;
Chaumière où du foyer étincelait la flaname
Coit que le pelein amait a voir fumer,
Objets inanimés, aveg-vous donc une ame Eui s'attache à notre ame et la force d'aimer?
Lamartine (1790-1869).

2/2