

# Le cotillon et les quadrilles actuels : traité théorique et pratique

**Numéro d'inventaire** : 1990.00058

**Auteur(s)** : François Paul

**Type de document** : livre

**Éditeur** : E. Gérard et Cie, éditeurs

**Imprimeur** : Imprimerie Léon Deshays

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1877

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 12, boulevard des Capucines
- lieu d'impression inscrit : Rouen
- tampon : page de garde : Cours de danse - F. Paul, 14 Faubg St Honoré
- tampon : page de titre : Henri Gy, photographe-amateur, rue de la Barrière, Elbeuf

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre broché. Couverture verte illustrée en noir et blanc.

**Mesures** : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 16,8 cm (livre fermé)

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; danse

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 157 p.

ill.

couv. ill.

Préface

Table des matières

LE  
**COTILLON**

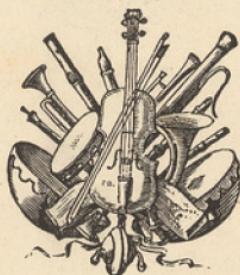
ET LES

**QUADRILLES ACTUELS**

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE

PAR F. PAUL

Ex-premier Danseur, Maître de ballet.



PARIS

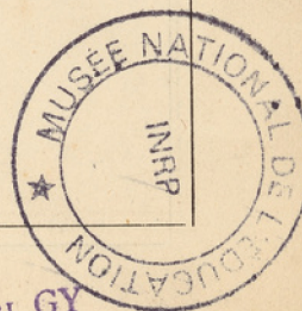
E. GÉRARD ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS

12, boulevard des Capucines.

—  
EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER

Chez les principaux Marchands de musique.

—  
1877



HENRI GY

Photographe-Amateur

RUE DE LA BARRIERE

ELBEUF

